

اداءة وتلفزيون

اغنيات على الهواء من السويس ..

□ ينقل البرنامج العام على الهواء ٩,٣٠ الليلة الحفل الساهر الذي تنظمه الاذاعة في العرش بمناسبة الاحتفال باعياد تحرير سيناء ويشترك فيه محمد ثروت ويسلمون الخيام وتلبية مصطفى والصوت الجديد انعام وطرب العرش حميد ابراهيم و'طرب السعودي محمد عبيد وفرقة موسيقى الاذاعة بقيادة احمد فؤاد حسن

سماز الليالى : مع رمضان من ٥٠ سنة

□ ضياء الدين بيبس هو ضيف برنامج سماز الليالى ٢,٠٠ بعد منتصف الليل من البرنامج رمضان حيث يروي ذكرياته عن رمضان وتقاليد المجتمع منذ ٥٠ سنة . ويقدم الحنا القديمة واغنيات لعبد الوهاب واسمهان وحسين ونعمات الخليلي والحانا لم تسبق اذاعتها لرحم فؤاد وابراهيم رجب مع حكاية درامية لقانون غريب كان يجمع المدرسين من الزواجا

الغناء الشابة

□ الافتتاح والقران الكريم ٥,٠٠ الاذاعة ٥,١١ اصداق المعرفة ٥,٢٢ نجوم على الطريق ٥,٢٩ بيوتنا ٥,٣٤ زخمة ٦,١٢ حدث الاسبوع ٦,٢٤ موسيقى ٦,٣٠ ادوات الاستقبال ٧,٠٠ حلوه يابدى ٧,١٠ قفاح ونجاح ٧,٢٠ تامل المعلمين ٧,٤٥ الاذاعة المحلية ٧,٥٩ واحد ٨,٠٤ لكل عروسين ٨,٢٤ فيلم صباح الخير يازوجتي العزيزة بطولة .. نيل وصلاح ذو الفقار واخراج عبدالمنعم شكرى ٧,٤٢ عدا تقول الصحفة

من برامج رمضان :

مناسبة من اذاعة الشعب جوائزها : فريضة الحج

□ تقدم اذاعة الشعب طوال شهر رمضان سلسلة فريضة الحج كل حلقة مدة قرآنية متنوعة وفي نهايتها سؤال عن جزء من اجزاء القران الكريم وجوائز مناسبة اداء فريضة الحج على نفقة بنك ناصر الاجتماعي . المسابقة لتقديم نقية شافين وكمال النجار .

و نزوة للاطفال

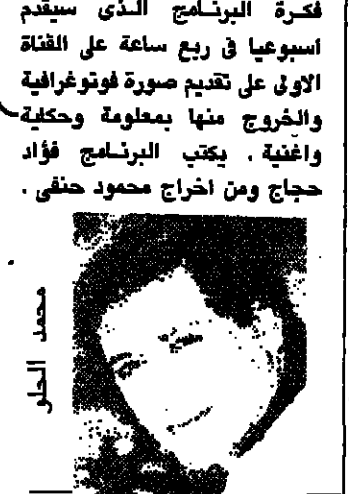
□ طوال شهر رمضان تقدم اذاعة الشعب للاطفال برنامجا يوميا بعنوان (حزق فز) ويتضمن سلسلة جوائزها اوج وساعة يد ورايدو وكارت لدخول احد الملاهي مدة عام مجانا او قضاء عدة ايام بمحافظات القارة . البرنامج تقدمه عواطف مصطفى التي تقدم ايضا طوال رمضان برنامج اكله هنيئة من طريقة عمل اكله شعبية من المناطق المختلفة .

الغناء الشابة

□ الافتتاح وانضمام الفنانين تمهيدا للانتقال الى مجلس الشعب لاداءة وقلم الاجتماع المشترك لجلس الشعب والشورى في بدء الدورة البرلمانية الجديدة وخطب رئيس الجمهورية . ٩,٣٢ القران الكريم مقيس من سورة . التوبة . ٩,٣٧ اغاني واناشيد وطنية لحين الانتقال لاداءة خارجية ١٢,٠٠ الاذاعة ١٢,٠٥ للتعليم الزراعي . مراجعة البيان . والتشليم الصناعي . مراجعة عامة راديو مراجعة . للتعليم التجاري ١٠,٠٥ اكروبات عليا ١١,١٨ العين المعلمة حول اقامة الكلمة ١,٢٩ ختم الفترة الصباحية ٤,٠٠ الافتتاح والقران الكريم ٤,٠٦ كنوا في طاولتهم عن .. اوفيل رابت مختصر البطرة ٤,٢٢ علم الرياضة عن التحكم في رياضة الجيمان ٤,٤١ الناس والسليحة مع وكيل اول وزارة السليحة عن ترتيبات اوبرا عليا ٥,٠٤ شمع مع اللواء منير شلتن محافظ شمال سيناء عن اهم الانجازات في المحافظة ٥,٢٨ المجلة الصحية ٦,٠٠ الاذاعة ٧,١٢ الحلقة الخامسة عشرة من مسلسل . عيلة الدويرة ٨,١٣ الموسيقى العربية وحلقة مع فرقة حسين جندب تتضمن عرفا على الكمان لاهند الحفافي . ورق الحبيب . وعلى الحلو والمرة وباعين ياعين ياعين وبوران عاشر فؤاد . اخرج امل عزت ٨,٥٤ حديث الروح عن .. مفهوم البشرية في العلاقات ٩,٢٣ فيلم السيرة . يارب ولد ٩,٣٣ القران الكريم مقيس من سورة . الفتح . تلاوة الشيخ صلاح شمس الدين ١٢,٠٨ القران الكريم ١٢,٥٣

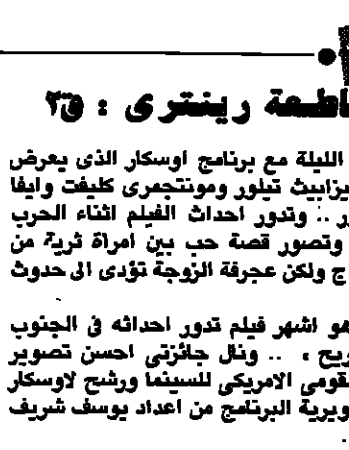
حكاية مودة مع اغنيات للحو

□ سبيل الطرب محمد الحلو اغنيات قصيرة لبرنامج الاطفال الجديد (حكاية مودة) الاغاني من الحان حسين فوزي . وتقوم فكرة البرنامج الذي سيقدم اسبوعيا في ربع ساعة على الفقرة الاولى على تقديم صورة فوتوغرافية والخروج منها بمعلومة وحكاية واغنية . يكتب البرنامج فؤاد حجاج ومن اخرج محمود حنفي .



بعد الظهر نيلم : حبي الوهيد

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم . حبي الوهيد . بطولة عمر الشريف وتلعبه لطفى وكامل الشافى وتوحيك واخراج كامل الشيخ . ويديره حول امم المتحدة لرجل يعمل في السلك الدبلوماسي ثم تتحول على عمل الطيار ولكن تعجب به زميله عبيد ويقتل عدل عن مدي على خطبته يوم ميلاده . ولكن تكتل انه على علاقة بزميله .



نيلم الاوسكار : مقاطعة رينترى : ٢٥

□ سيرة القناة الثانية تقصيا الليلة مع برنامج اوسكار الذي يعرض فيلم . مقاطعة رينترى . بطولة اليزابيث تيلور ومونتغمري كليف وايضا ماري ستاوت ولي مارلين رود تيلور . وتعرض أحداث الفيلم أثناء الحرب العالمية الثانية في القرن الماضي وتصور قصة حب بين امرأة ثرية من الجنوب ومدرس شاب تنتمي لبلد اخر ولكن عجرة الزوجة تؤدي الى حدوث مشكل . الفيلم كلفه ٥ ملايين جنيه وهو اشهر فيلم طور احداثه في الجنوب الامريكى بعد فيلم . ذهب مع الريح . . . وتل جازيتي احسن تصوير موسيقى تصويرية من المجلس القوي الامريكى لسينما ورجل اوسكار احسن مثلة وعبد الحامد محمد اوسكار تصويرية لسينما ورجل اوسكار رزق الله واخراج سليمان خليل .

فيلم : يارب ولد : ١

□ تعرض القناة الاولى في سهرتها فيلم (يارب ولد) بطولة فريد شوقي وكريمة مختار وسمر غانم ودلال عبد العزيز واسعد يونس واخراج محمد عبد العزيز ويديره حول تاجر الاخشاب محمد الاسيوطي الاب ثلاث فتيات وطعم اوزاج ينقله في ثروته

مواقيت الصلاة

الفجر :	٣,٥٠
الشروق :	٥,٢٢
الظهر :	١١,٥٤
العصر :	٣,٣٠
المغرب :	٦,٢٦
العشاء :	٧,٤٨

اذاعة القران الكريم

□ البرامج التعليمية : ٥,٣٠ مساء تقدم حلقة اليوم مدة التفسير للشمس العلمي لطيفة ومطالبات الثانوية الازهرية . قران السيرة ١٠,٤٥ مساء يتلو الشيخ محمد صديق المشاوي ملتزمين من سورة يوسف .

من الراديو نهارا

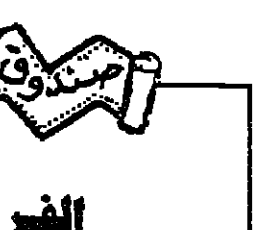
□ المجلة الفنية : بين عايده والفن التشكيلي الكاتب الصحفي كامل المالح هو ضيف المجلة الفنية ١٠,١٥ صباحا من اذاعة الشعب يتحدث عن اوبرا عايدة وحكايتها قديما وحديثا . كما تتلقى المجلة مع د . مصطفى عبيد حول الفن التشكيلي والربيع ونظرة نقدية للمعارض التي تقام هذه الايام .

ايقاعات موسيقية

□ حول الايقاع في الموسيقى : تدور حلقة برنامج مهرجان الموسيقى ٢,٠٠ بعد الظهر من البرنامج العام كما يستعرض البرنامج اهم الاالات الايقاعية الموسيقية مع اذاعة مقطوعات شعبية مصرية عن كيفية استخدام الايقاع البرنامج تقديم سلوان محمود وعبد الحميد جاد .

للمشاهد رأى

□ شكرا لكل من يساهم في رسم البسمة على الشفاة وهذه بالطبع ماتقدمه القناة الثانية في سهره السبت ونرجو المزيد من مخرج المنوعات فحقى عبد الستار طارق همت بلبيس - شرقية



الفراولة الحساوي

كنت اسير في الطريق ذات يوم . حين جاوزت خطواتي لعل للفواكه . ووقعت عيني على سبت قد علاه هرج من الفراولة عدت ادراجي ووقفت لتامل الفراولة .. طالت ولغتي امل الفراولة وتداقت مواكب الذكريات ..

ان الفراولة صديقة قديمة .. ترى مل غيرتها الايام لم يزل عيها القديم . كان العهد بها هو لونها الاحمر المدهش وطعمها اللذيذ يقع بين السكر والعسل ..

نظرت الى الفراولة الجديدة ومضيت اتاملها .. كانت قد كبرت وتضخم حجمها . وادعشتني ان بعض اجسامها وصل الى حجم البرتقالة الصغيرة .. ولقت في نفسي : اذا كانت الفراولة القديمة كالعسل . وكان حجمها يقل عن حجم الليمونة . فلا ريب ان كمية العسل في الفراولة الجديدة قد تضاعفت ..

اشترت الى بالغ الفواكه ان يملأ لي كيسا من الفراولة . ولعلن الثمن واخذت الفراولة وسرت .. تافت نفسي الى فراولة عبيد يدي في الكيس واخذت وعينها في فمي ..

مضيت اصبح منتظرا طعم العسل فلذا بي احسن طعم الخبار حدثتني نفسي ان بلغ الفواكه قد غشني ووضع خبارة في كيس الفراولة وهذا اذقت نفسي ان اجزن واحدة اخرى . واخرجت من الكيس فراولة وتاكتت انها فراولة وليست خبارة . ووضعتها في فمي فلذا بي امل طعم يقع بين الشمام والنيء والعجور .. وزادت دهشتي كيف يتمكن الشمام في ثياب الفراولة . وكيف يخفي الكبر هو الآخر فيها . واين ذهبت الفراولة القديمة . نصبت احرب طعم الفراولة فلذا بي اكتشف طعم جميع الخضراوات باستثناء طعم الفراولة .. وزادت دهشتي فحدثت صديقا من الخبراء في الزراعة فقصت كثيرا وقال - هذه هي الفراولة الحساوي .. وهي مدة خام لها شكل الفراولة وقد ورد لها علاج في كتاب الطبيب جالينوس ..

قلت له : ماهو علاجها ؟ قال ان الفراولة الحساوي لا تؤكل الا بعد ان تعالج بنقعها في السكر ساعتين . وفي العسل ثلاث ساعات بعد ذلك سوف يقرب طعمها من الفراولة وسوف يحتاج طبق الفراولة الواحد الى كيلو من السكر وبرتقال من العسل . ويتم قذا كله تحت شعر ترشيد الاستهلاك .. وله في خلقه شئون

احمد بهجت



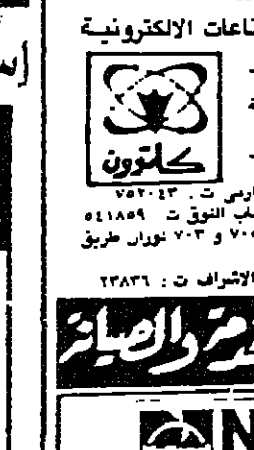
مساء النور

□ سبيل الطرب محمد الحلو اغنيات قصيرة لبرنامج الاطفال الجديد (حكاية مودة) الاغاني من الحان حسين فوزي . وتقوم فكرة البرنامج الذي سيقدم اسبوعيا في ربع ساعة على الفقرة الاولى على تقديم صورة فوتوغرافية والخروج منها بمعلومة وحكاية واغنية . يكتب البرنامج فؤاد حجاج ومن اخرج محمود حنفي .



بعد الظهر نيلم : حبي الوهيد

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم . حبي الوهيد . بطولة عمر الشريف وتلعبه لطفى وكامل الشافى وتوحيك واخراج كامل الشيخ . ويديره حول امم المتحدة لرجل يعمل في السلك الدبلوماسي ثم تتحول على عمل الطيار ولكن تعجب به زميله عبيد ويقتل عدل عن مدي على خطبته يوم ميلاده . ولكن تكتل انه على علاقة بزميله .



نيلم الاوسكار : مقاطعة رينترى : ٢٥

□ سيرة القناة الثانية تقصيا الليلة مع برنامج اوسكار الذي يعرض فيلم . مقاطعة رينترى . بطولة اليزابيث تيلور ومونتغمري كليف وايضا ماري ستاوت ولي مارلين رود تيلور . وتعرض أحداث الفيلم أثناء الحرب العالمية الثانية في القرن الماضي وتصور قصة حب بين امرأة ثرية من الجنوب ومدرس شاب تنتمي لبلد اخر ولكن عجرة الزوجة تؤدي الى حدوث مشكل . الفيلم كلفه ٥ ملايين جنيه وهو اشهر فيلم طور احداثه في الجنوب الامريكى بعد فيلم . ذهب مع الريح . . . وتل جازيتي احسن تصوير موسيقى تصويرية من المجلس القوي الامريكى لسينما ورجل اوسكار احسن مثلة وعبد الحامد محمد اوسكار تصويرية لسينما ورجل اوسكار رزق الله واخراج سليمان خليل .

فيلم : يارب ولد : ١

□ تعرض القناة الاولى في سهرتها فيلم (يارب ولد) بطولة فريد شوقي وكريمة مختار وسمر غانم ودلال عبد العزيز واسعد يونس واخراج محمد عبد العزيز ويديره حول تاجر الاخشاب محمد الاسيوطي الاب ثلاث فتيات وطعم اوزاج ينقله في ثروته

مواقيت الصلاة

الفجر :	٣,٥٠
الشروق :	٥,٢٢
الظهر :	١١,٥٤
العصر :	٣,٣٠
المغرب :	٦,٢٦
العشاء :	٧,٤٨

اذاعة القران الكريم

□ البرامج التعليمية : ٥,٣٠ مساء تقدم حلقة اليوم مدة التفسير للشمس العلمي لطيفة ومطالبات الثانوية الازهرية . قران السيرة ١٠,٤٥ مساء يتلو الشيخ محمد صديق المشاوي ملتزمين من سورة يوسف .

من الراديو نهارا

□ المجلة الفنية : بين عايده والفن التشكيلي الكاتب الصحفي كامل المالح هو ضيف المجلة الفنية ١٠,١٥ صباحا من اذاعة الشعب يتحدث عن اوبرا عايدة وحكايتها قديما وحديثا . كما تتلقى المجلة مع د . مصطفى عبيد حول الفن التشكيلي والربيع ونظرة نقدية للمعارض التي تقام هذه الايام .

ايقاعات موسيقية

□ حول الايقاع في الموسيقى : تدور حلقة برنامج مهرجان الموسيقى ٢,٠٠ بعد الظهر من البرنامج العام كما يستعرض البرنامج اهم الاالات الايقاعية الموسيقية مع اذاعة مقطوعات شعبية مصرية عن كيفية استخدام الايقاع البرنامج تقديم سلوان محمود وعبد الحميد جاد .

للمشاهد رأى

□ شكرا لكل من يساهم في رسم البسمة على الشفاة وهذه بالطبع ماتقدمه القناة الثانية في سهره السبت ونرجو المزيد من مخرج المنوعات فحقى عبد الستار طارق همت بلبيس - شرقية

مساء النور

□ سبيل الطرب محمد الحلو اغنيات قصيرة لبرنامج الاطفال الجديد (حكاية مودة) الاغاني من الحان حسين فوزي . وتقوم فكرة البرنامج الذي سيقدم اسبوعيا في ربع ساعة على الفقرة الاولى على تقديم صورة فوتوغرافية والخروج منها بمعلومة وحكاية واغنية . يكتب البرنامج فؤاد حجاج ومن اخرج محمود حنفي .

بعد الظهر نيلم : حبي الوهيد

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم . حبي الوهيد . بطولة عمر الشريف وتلعبه لطفى وكامل الشافى وتوحيك واخراج كامل الشيخ . ويديره حول امم المتحدة لرجل يعمل في السلك الدبلوماسي ثم تتحول على عمل الطيار ولكن تعجب به زميله عبيد ويقتل عدل عن مدي على خطبته يوم ميلاده . ولكن تكتل انه على علاقة بزميله .

نيلم الاوسكار : مقاطعة رينترى : ٢٥

□ سيرة القناة الثانية تقصيا الليلة مع برنامج اوسكار الذي يعرض فيلم . مقاطعة رينترى . بطولة اليزابيث تيلور ومونتغمري كليف وايضا ماري ستاوت ولي مارلين رود تيلور . وتعرض أحداث الفيلم أثناء الحرب العالمية الثانية في القرن الماضي وتصور قصة حب بين امرأة ثرية من الجنوب ومدرس شاب تنتمي لبلد اخر ولكن عجرة الزوجة تؤدي الى حدوث مشكل . الفيلم كلفه ٥ ملايين جنيه وهو اشهر فيلم طور احداثه في الجنوب الامريكى بعد فيلم . ذهب مع الريح . . . وتل جازيتي احسن تصوير موسيقى تصويرية من المجلس القوي الامريكى لسينما ورجل اوسكار احسن مثلة وعبد الحامد محمد اوسكار تصويرية لسينما ورجل اوسكار رزق الله واخراج سليمان خليل .

فيلم : يارب ولد : ١

□ تعرض القناة الاولى في سهرتها فيلم (يارب ولد) بطولة فريد شوقي وكريمة مختار وسمر غانم ودلال عبد العزيز واسعد يونس واخراج محمد عبد العزيز ويديره حول تاجر الاخشاب محمد الاسيوطي الاب ثلاث فتيات وطعم اوزاج ينقله في ثروته

مواقيت الصلاة

الفجر :	٣,٥٠
الشروق :	٥,٢٢
الظهر :	١١,٥٤
العصر :	٣,٣٠
المغرب :	٦,٢٦
العشاء :	٧,٤٨

اذاعة القران الكريم

□ البرامج التعليمية : ٥,٣٠ مساء تقدم حلقة اليوم مدة التفسير للشمس العلمي لطيفة ومطالبات الثانوية الازهرية . قران السيرة ١٠,٤٥ مساء يتلو الشيخ محمد صديق المشاوي ملتزمين من سورة يوسف .

من الراديو نهارا

□ المجلة الفنية : بين عايده والفن التشكيلي الكاتب الصحفي كامل المالح هو ضيف المجلة الفنية ١٠,١٥ صباحا من اذاعة الشعب يتحدث عن اوبرا عايدة وحكايتها قديما وحديثا . كما تتلقى المجلة مع د . مصطفى عبيد حول الفن التشكيلي والربيع ونظرة نقدية للمعارض التي تقام هذه الايام .

ايقاعات موسيقية

□ حول الايقاع في الموسيقى : تدور حلقة برنامج مهرجان الموسيقى ٢,٠٠ بعد الظهر من البرنامج العام كما يستعرض البرنامج اهم الاالات الايقاعية الموسيقية مع اذاعة مقطوعات شعبية مصرية عن كيفية استخدام الايقاع البرنامج تقديم سلوان محمود وعبد الحميد جاد .

للمشاهد رأى

□ شكرا لكل من يساهم في رسم البسمة على الشفاة وهذه بالطبع ماتقدمه القناة الثانية في سهره السبت ونرجو المزيد من مخرج المنوعات فحقى عبد الستار طارق همت بلبيس - شرقية

مساء النور

□ سبيل الطرب محمد الحلو اغنيات قصيرة لبرنامج الاطفال الجديد (حكاية مودة) الاغاني من الحان حسين فوزي . وتقوم فكرة البرنامج الذي سيقدم اسبوعيا في ربع ساعة على الفقرة الاولى على تقديم صورة فوتوغرافية والخروج منها بمعلومة وحكاية واغنية . يكتب البرنامج فؤاد حجاج ومن اخرج محمود حنفي .

بعد الظهر نيلم : حبي الوهيد

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم . حبي الوهيد . بطولة عمر الشريف وتلعبه لطفى وكامل الشافى وتوحيك واخراج كامل الشيخ . ويديره حول امم المتحدة لرجل يعمل في السلك الدبلوماسي ثم تتحول على عمل الطيار ولكن تعجب به زميله عبيد ويقتل عدل عن مدي على خطبته يوم ميلاده . ولكن تكتل انه على علاقة بزميله .

نيلم الاوسكار : مقاطعة رينترى : ٢٥

□ سيرة القناة الثانية تقصيا الليلة مع برنامج اوسكار الذي يعرض فيلم . مقاطعة رينترى . بطولة اليزابيث تيلور ومونتغمري كليف وايضا ماري ستاوت ولي مارلين رود تيلور . وتعرض أحداث الفيلم أثناء الحرب العالمية الثانية في القرن الماضي وتصور قصة حب بين امرأة ثرية من الجنوب ومدرس شاب تنتمي لبلد اخر ولكن عجرة الزوجة تؤدي الى حدوث مشكل . الفيلم كلفه ٥ ملايين جنيه وهو اشهر فيلم طور احداثه في الجنوب الامريكى بعد فيلم . ذهب مع الريح . . . وتل جازيتي احسن تصوير موسيقى تصويرية من المجلس القوي الامريكى لسينما ورجل اوسكار احسن مثلة وعبد الحامد محمد اوسكار تصويرية لسينما ورجل اوسكار رزق الله واخراج سليمان خليل .

فيلم : يارب ولد : ١

□ تعرض القناة الاولى في سهرتها فيلم (يارب ولد) بطولة فريد شوقي وكريمة مختار وسمر غانم ودلال عبد العزيز واسعد يونس واخراج محمد عبد العزيز ويديره حول تاجر الاخشاب محمد الاسيوطي الاب ثلاث فتيات وطعم اوزاج ينقله في ثروته

مواقيت الصلاة

الفجر :	٣,٥٠
الشروق :	٥,٢٢
الظهر :	١١,٥٤
العصر :	٣,٣٠
المغرب :	٦,٢٦
العشاء :	٧,٤٨

اذاعة القران الكريم

□ البرامج التعليمية : ٥,٣٠ مساء تقدم حلقة اليوم مدة التفسير للشمس العلمي لطيفة ومطالبات الثانوية الازهرية . قران السيرة ١٠,٤٥ مساء يتلو الشيخ محمد صديق المشاوي ملتزمين من سورة يوسف .

من الراديو نهارا

□ المجلة الفنية : بين عايده والفن التشكيلي الكاتب الصحفي كامل المالح هو ضيف المجلة الفنية ١٠,١٥ صباحا من اذاعة الشعب يتحدث عن اوبرا عايدة وحكايتها قديما وحديثا . كما تتلقى المجلة مع د . مصطفى عبيد حول الفن التشكيلي والربيع ونظرة نقدية للمعارض التي تقام هذه الايام .

ايقاعات موسيقية

□ حول الايقاع في الموسيقى : تدور حلقة برنامج مهرجان الموسيقى ٢,٠٠ بعد الظهر من البرنامج العام كما يستعرض البرنامج اهم الاالات الايقاعية الموسيقية مع اذاعة مقطوعات شعبية مصرية عن كيفية استخدام الايقاع البرنامج تقديم سلوان محمود وعبد الحميد جاد .

للمشاهد رأى

□ شكرا لكل من يساهم في رسم البسمة على الشفاة وهذه بالطبع ماتقدمه القناة الثانية في سهره السبت ونرجو المزيد من مخرج المنوعات فحقى عبد الستار طارق همت بلبيس - شرقية

مساء النور

□ سبيل الطرب محمد الحلو اغنيات قصيرة لبرنامج الاطفال الجديد (حكاية مودة) الاغاني من الحان حسين فوزي . وتقوم فكرة البرنامج الذي سيقدم اسبوعيا في ربع ساعة على الفقرة الاولى على تقديم صورة فوتوغرافية والخروج منها بمعلومة وحكاية واغنية . يكتب البرنامج فؤاد حجاج ومن اخرج محمود حنفي .

بعد الظهر نيلم : حبي الوهيد

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم . حبي الوهيد . بطولة عمر الشريف وتلعبه لطفى وكامل الشافى وتوحيك واخراج كامل الشيخ . ويديره حول امم المتحدة لرجل يعمل في السلك الدبلوماسي ثم تتحول على عمل الطيار ولكن تعجب به زميله عبيد ويقتل عدل عن مدي على خطبته يوم ميلاده . ولكن تكتل انه على علاقة بزميله .

نيلم الاوسكار : مقاطعة رينترى : ٢٥

□ سيرة القناة الثانية تقصيا الليلة مع برنامج اوسكار الذي يعرض فيلم . مقاطعة رينترى . بطولة اليزابيث تيلور ومونتغمري كليف وايضا ماري ستاوت ولي مارلين رود تيلور . وتعرض أحداث الفيلم أثناء الحرب العالمية الثانية في القرن الماضي وتصور قصة حب بين امرأة ثرية من الجنوب ومدرس شاب تنتمي لبلد اخر ولكن عجرة الزوجة تؤدي الى حدوث مشكل . الفيلم كلفه ٥ ملايين جنيه وهو اشهر فيلم طور احداثه في الجنوب الامريكى بعد فيلم . ذهب مع الريح . . . وتل جازيتي احسن تصوير موسيقى تصويرية من المجلس القوي الامريكى لسينما ورجل اوسكار احسن مثلة وعبد الحامد محمد اوسكار تصويرية لسينما ورجل اوسكار رزق الله واخراج سليمان خليل .

فيلم : يارب ولد : ١

□ تعرض القناة الاولى في سهرتها فيلم (يارب ولد) بطولة فريد شوقي وكريمة مختار وسمر غانم ودلال عبد العزيز واسعد يونس واخراج محمد عبد العزيز ويديره حول تاجر الاخشاب محمد الاسيوطي الاب ثلاث فتيات وطعم اوزاج ينقله في ثروته

مواقيت الصلاة

الفجر :	٣,٥٠
الشروق :	٥,٢٢
الظهر :	١١,٥٤
العصر :	٣,٣٠
المغرب :	٦,٢٦
العشاء :	٧,٤٨

اذاعة القران الكريم

□ البرامج التعليمية : ٥,٣٠ مساء تقدم حلقة اليوم مدة التفسير للشمس العلمي لطيفة ومطالبات الثانوية الازهرية . قران السيرة ١٠,٤٥ مساء يتلو الشيخ محمد صديق المشاوي ملتزمين من سورة يوسف .

من الراديو نهارا

□ المجلة الفنية : بين عايده والفن التشكيلي الكاتب الصحفي كامل المالح هو ضيف المجلة الفنية ١٠,١٥ صباحا من اذاعة الشعب يتحدث عن اوبرا عايدة وحكايتها قديما وحديثا . كما تتلقى المجلة مع د . مصطفى عبيد حول الفن التشكيلي والربيع ونظرة نقدية للمعارض التي تقام هذه الايام .

ايقاعات موسيقية

□ حول الايقاع في الموسيقى : تدور حلقة برنامج مهرجان الموسيقى ٢,٠٠ بعد الظهر من البرنامج العام كما يستعرض البرنامج اهم الاالات الايقاعية الموسيقية مع اذاعة مقطوعات شعبية مصرية عن كيفية استخدام الايقاع البرنامج تقديم سلوان محمود وعبد الحميد جاد .

للمشاهد رأى

□ شكرا لكل من يساهم في رسم البسمة على الشفاة وهذه بالطبع ماتقدمه القناة الثانية في سهره السبت ونرجو المزيد من مخرج المنوعات فحقى عبد الستار طارق همت بلبيس - شرقية

مساء النور

□ سبيل الطرب محمد الحلو اغنيات قصيرة لبرنامج الاطفال الجديد (حكاية مودة) الاغاني من الحان حسين فوزي . وتقوم فكرة البرنامج الذي سيقدم اسبوعيا في ربع ساعة على الفقرة الاولى على تقديم صورة فوتوغرافية والخروج منها بمعلومة وحكاية واغنية . يكتب البرنامج فؤاد حجاج ومن اخرج محمود حنفي .

بعد الظهر نيلم : حبي الوهيد

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم . حبي الوهيد . بطولة عمر الشريف وتلعبه لطفى وكامل الشافى وتوحيك واخراج كامل الشيخ . ويديره حول امم المتحدة لرجل يعمل في السلك الدبلوماسي ثم تتحول على عمل الطيار ولكن تعجب به زميله عبيد ويقتل عدل عن مدي على خطبته يوم ميلاده . ولكن تكتل انه على علاقة بزميله .

نيلم الاوسكار : مقاطعة رينترى : ٢٥

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة

أولى شركات هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية

تعلن

للسيارة /
الخارجية

والجهاز المرفوع المرفوع

- ١- لأكفان تنال الأرز - أربع خطوط
- ٢- للأرز مصاد الأرز والقمح - ٢ خط
- ٣- للأرز المساعدة لنقل الأرز

القديم خلال أربعين من تاريخ (الإدارة العامة للمحركات
التي هي الحقيقة بشركة مصر للتجارة الخارجية)
(سنة نقل القاهرة - الدور الخامس - لدفع
بأية القيمة واستلام ائدة التسليم من مخازن القاهرة

كما تعلن

للسيارة غير الحازمين عن توافر كميات
محدودة للغاية من الآلات المستعملة
للتسليم الفوري من مخازن نابا بالقاهرة وكذلك
فتح باب التحجز لنفس الآلات .
والله ولي التوفيق


 حصاد

HXD7

 MODEL: S402A
 مشتالة
 أرز

والكتن الى وزير الدولة للبحث العلمي
يصل على انهاء مشاكل المعهد ويجري
محاولات لتدبير الاعتمادات المالية
اللازمة لابقى الانشطة والتجهيزات
والتي تصل الى ٢ ملايين جنيه .
وإذا كان الآف المرضى الذين ينتظرون

الآن ويدعون الله لئلا تبار أن تتج
محاولات البحث العلمي في تدبير المبالغ
الآتية لانتظار إنشاءات المعهد بعد ٢٥
عاما من الانتظار فإن الأمل كانت تنتظر
أن يتضمن رد الدكتور مديرية المعهد
ايضا موعد افتتاح الصرح الطبي الهائل

والمعهد
اجيرة
عمل ...
الصين
ومنهم

● ● ●

.. وفوزية فقدت إبصارها تماما !

هذه حكاية واحدة لفتاة طالبة بكلوريوس الخدمة الاجتماعية
اقتدت إبصارها تماما بعد رحلة طويلة مضنية في معاناته العلاج
وواجبت الى الاهرام تروى قصتها .

فمنذ أن خرجت من منزلها بشارع عبد المنعم رياض بمدينة طنطا
الى عيادة أحد أخصائيي العيون لعمل نظارة لحفظ النظر وقام
الطبيب بعمل كشف نظارة سببت لها الحساسية بالصداع وزغلة
العينين .. فعدلت الى الطبيب الذى امرها بترك النظارة .. وكتب لها
علاجاً من الكورتيزون ..

ومع تعاطي العلاج بدأت درجة الإبصار تقل تدريجياً .. وكما
شكك الطبيب أشير بأكمل العلاج .. لكن المسألة ازدادت سوءا حتى
فقدت عينها اليمنى الإبصار تماما بعد ثلاثة اشهر من تعاطي
العلاج .

ومع تدهور الحالة اتجهت الى طبيب عيون آخر بطنطا لتبدأ معه
رحلة علاج بالحرق والقطرات والمراهم والحبوب .. وكما افادته
بأنه لا نتيجة احياها بكتار العلاج .

وبعد ثلاثة اشهر من العلاج أعلن الطبيب ان الامر خرج من يده
وأنه لا علاج لها لديه .

وتوجهت إبصارها بها الى طبيب ثالث بمدينة .. السنطة .. أكد ان
علاجها ليس في العمر ولكن في المخ .

وتنقل الطالبة فوزية الشيخ مابين المستشفيات التعليمية
بالاسكندرية ومستشفى باب الشعرة ومستشفى المدرسات قسم
المخ والأعصاب حيث أجريت لها عمليات جراحية خلال شهرين
مع التأكيد على العلاج الخاطئ لاحقاً في البداية هو السبب في
تدهور إبصارها !!

وهكذا أصبحت فوزية أحمد الشيخ لا ترى شيئا بعينها اليمنى
وكل ما تستطيع ان تمزجه بيسرى هو معرفة لون أضواء التورام
نظراً الى قلة الاميز الانعكاس بالكرة الا من صواتهم .. واستطاع
اداء اى عمل سواء داخل البيت أو خارجه رغم حصوله على
البكلوريوس والذي عقد امتحانه في لجنة خاصة .

تحقيقات الاهرام

—

يبحث ماتوصل اليه العلم من
تتردد الآن داخل المعهد بلا
ول يلائنا الآلاف من مرضى
يسقطون في مشامات العلاج ..
من قد يفقد تماما نور البصر!

ليس الشركة

تلقى استجابة السادة تجار قطع غيار السيارات
والطائرات وورش الخراطة من الشركات والطائرات
المتنوعة لانسح مركبات البنزين والديزل للسيارات
(سداي - نقل) والطائرات والآلات الزراعية
حتى يمكن التسليم في المواعيد المطلوبة .

وقد تم الطلبات على الفور على الفور ذلك بمصانعنا المتخصصة
طريق هامان نهاية كورنيش اعرجاني في سوسة غدا بكم يوم
التحسين الموانئ ١٩٨٧/٥/١٤ .

والشركة دائما في خدمة عملائها الكرام

شركة الشبيبة

بسم الله الرحمن الرحيم

المسابقة الصوفية

يقدمها

المجلس الصوفي العالمي

لرئيسه سماعة الإمام الراكشي نفع الله من الدين الفاسي

- تنشر المسابقة من أول رمضان المبارك حتى نهايته
- تتضمن المسابقة ثلاثين سؤالاً ..
- ترسل الإجابات بعد انتهاء الشهر الكريم عن الأسئلة كلها إلى جريدة الأنوار شائع المجلد القاهرة وتكتب على الظروف

المسابقة الصوفية

جوائز المسابقة : الحج إلى بيت الله الحرام شامل جميع النفقات .

بتذاع المسابقة من إذاعة مونت كارلو اعتباراً من أول رمضان المبارك

[illegible]

أخبار قصيرة

طفل الهيرودين
■ نيويورك: القتل السلطاني
مطار كندي بنيويورك القبض على
طفل نيجيري في الخامسة من عمره
كان مسافرا حاملا حقيبة كبيرة
كثيرا منها تحتوي على ١٠٥ كيلو
جرام من الهيرودين وتقر بملكون
مولد.

أول مرة في العالم
■ طوكيو - لأول مرة في العالم
تمكن رجل ياباني يدعى شينجي
كازاما من الوصول إلى القطب
الشمالي بالهليكوبتر في رحلة
بداها من كندا واستغرقت ٤٤
يوما.

الإعاصير القاتلة
■ سول: تسببت الإعاصير التي
تعرفت لها كوريا الجنوبية في
الأسبوع الماضي في مصرع ١٨
شخصا وإصابة ١٤ آخرين في
حوادث مختلفة.

تصركات أمريكية سوفيتية لمحاولة إنهاء حرب الخليج ٢١٨ مهمة قتالية عراقية ضد إيران خلال ٢٤ ساعة

واشنطن - أبو ظبي - وكالات الأنباء - في بداية خطوات جديدة لإنهاء حرب الخليج ... أصدرت اللجنة العراقية لشؤون الشرق الأوسط بجلسات النواب الأمريكي لأول مرة دعوة لكل من إيران والعراق لوقف إطلاق النار والتوصل إلى حل سلمي بين العراق وإيران التي بذلت عليها السعي.

مستول جزائري يعلن نهاية جبهة الصوم والتمسدي

الكويت - ١ ش ١ - أكد محمد شريف مساعي عضو المكتب السياسي والأمين العام لجبهة التحرير الوطني الجزائرية أن جبهة الصوم والتمسدي (الفرق العربية) قد انتهت عليها بسبب اللحل الذي منته به. وأنه لم يعد هناك حاجة لوجودها لأن الجبهة انشأت أصلا لدم متفئة التحرير الفلسطينية بطلان أن المنظمة لم تعد في الجبهة فلم يعد هناك حاجة لوجودها. وقال مساعي في تصريحات صحفية بالكويت أن منظمة التحرير الفلسطينية في الملل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني ولا يجب التدخل في شؤونها.

شركة صناعية استثمارية ترع في استثمار مغز بالأسكندرية

سامية صويلح ٢٥٠٠ متر مربعاً لتخزين منتجات الشركة
المعداة في كرتونا -
ويشمل المزرع المصروف به مكتب إدارة مغز ومنتج
تحت المزرع إلى صنفه صيد الأسماك من ٨٧/٢٥
وذلك جولة السبع من ٢٠٠ متر مربعاً.

واشار بتروسكي الى ان الاقتراح
الزعيم السوفيتي ميخائيل جوريشف
يقدم مؤتمراً دولياً لحماية السفن التجارية
بالخليج هو الطريق الوحيد لاحتراز
الاستقرار في المنطقة. وقال بتروسكي
عن الاتحاد السوفيتي سوف يود بجزء
من اعطاء ضد السفن التي ترفع
العلم السوفيتي في الخليج دون ان يشير
مات: كان ذلك يتفق مع اجراءات
عسكرية.

وعلى صعيد الحرب ... أكد العراق
أسس أن طائراته المقاتلة شنت ٢١٨
طامة قتالية ضد القوات الإيرانية خلال
الـ ٢٤ ساعة الماضية. وقد أكد الفريق
طيار حميد شحان قائد القوات الجوية
والدفاع الجوي العراقي ان الطائرات
العراقية نفذت طوال الليل الماضي وحتى
البروز الحاد اثنين وأربعين قاذف
طامة قتالية مختلفة.
وفي الوقت نفسه أعلنت إيران أسس
ان طائراتها قصفت مصانع ومباني
عسكرية في شمال العراق في أول هجوم
من هذا النوع منذ أواخر فبراير الماضي.
وقالت وكالة الأنباء الإيرانية ان القوات
الجوية شنت أول أسس قتالاً للسلطنة
على مسافة ٦٠ كيلو متراً داخل المنطقة
الكري من العراق.

معاونات فنية عسكرية من أمريكا للسعودية
واشنطن - وكالات الأنباء - أبلغت
وزارة الدفاع الأمريكية الكونغرس أسس
اعتمادها لتزويد المملكة العربية السعودية
بمعاونات فنية عسكرية تبلغ قيمتها ٢٢٠
مليون دولار.

الحسن وميتران يبحثان الموقف في الشرق الأوسط

باريس - في ١٠ ن - وصل الرئيس
الفرنسي فرانسوا ميتران إلى الرياض
أسس في زيارة رسمية للمغرب تستغرق
بعض أيامه. ويبحث ميتران مع الملك
الحسن الثاني ملك المغرب حول موضوع
المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط
والأوضاع في المغرب العربي.

تعزيزات عسكرية لحماية عاصمة الفلبين

مانيلا - وكالات الأنباء - قلم الجيش
الفلبيني بتعزيز قواته حول العاصمة
مانيلا تحسباً لهجوم يشهه ٣٠٠ من
المتطوعين الشيوعيين في جيش الشعب
الجديد.
وبكرتلفزيون الفلبين ان اشتباكات
متفرقة بين الجيش وقوات المتطوعين
وقعت خلال اليومين الماضيين. وأوضح
رافائيل التير وزير الدفاع ان القوات
الحكومية قتلت ٤٠ متطرفاً في منطقة
جبلية شمال العاصمة.

ومن ناحية أخرى أعلن المتطوعين
الشيوعيين مسؤوليتهم عن اغتيال قائد
سابق لسلاح الجو الفلبيني.

حشود عسكرية بين الصين والهند

بيكن - وكالات الأنباء - وجهت الصين اتهامات
أسس الهند بأنها تحشد قواتها على طول الحدود بين
البلدين وتقوم بإجراء تدريبات عسكرية في الوقت
الذي تستولي فيه على أجزاء من الأراضي الصينية.
على حين اتهمت مصادر صحفية هندية الصين
بزيادة حشودها من القوات في منطقة التبت
استعداداً لهجوم ضد الهند.
وقد صرح المتحدث باسم الخارجية الصينية بأن
الهند تخلق حالة من التوتر بين البلدين.

بعد الانفجار الضخم في كولومبو: نصف مواقع الانفصاليين شمالاً سري لانكا

مخاوف من تفجر أعمال انتقامية في العاصمة

كولومبو - وكالات الأنباء - قصف السلاح الجوي في سري لانكا مواقع
الانفصاليين من طائرة التاميل في منطقة جافنا الشمالية رداً على
لتحركات سري لانكا ما أسس وفقاً للامم المتحدة عن مصرع ١٠٦ واصابة ٢٨٨
في حين تشير الأرقام غير الرسمية إلى ان عدد القتلى سيصل إلى ٢٠٠ والجرحى
يقتربون ٣٠٠.

سري لانكا بعد ان تم الاستيلاء على
مسرح تابع للجيش وقتل ١٧ من رجال
الجيش والبوليس.
وفي العاصمة كولومبو سادج من
التوتر الشديد خلال الساعات القليلة
التي رغب خلالها حظر التجول صباح
أسس واضطر البوليس الى استخدام
القنابل المسيلة للدموع لتفريق المصلين
التي قتلت باعمال النهب والسلب
وانتشرت قوات الجيش والبوليس مواقعها
داخل العاصمة لتجنب أي عمليات
انتقامية.

مبارك ضارية تجري حالياً في شمال

سارع رجال
الانقاذ بتفج
المصابين في
الانفجار الضخم
الذي وقع في
كولومبو أسس
الأول

[صورة للاهram
من رويتر]

اتساع نطاق الحرب التجارية

أمريكا تحذر الصين من زيادة صادراتها فشل مهمة المبعوث الياباني في واشنطن

واشنطن - بيكن - وكالات الأنباء - في الوقت الذي اخفق فيه شنتزو لبي
رئيس الحرب التجارية الياباني الديمقراطي الياباني في اقتاع الإدارة الأمريكية بسمب
الاجراءات التعاقبية على الواردات من المنتجات اليابانية وجهة
مكولوم بالدريج وزير التجارة الأمريكية تحذيراً قويا للصين من استمرار تزايد
صادراتها الى أمريكا بما يجعل ميزان المعاملات التجارية بين البلدين يميل
لصالح الصين بينما تغلق الصين أسواقها الداخلية أمام السلع الأمريكية.

وقال بالدريج الذي يقوم حالياً بجولة
في دول شرق آسيا حاملاً معه تحذيرات
بانتخاب اجراءات انتقامية ضد هذه الدول
مالم تتحرك طارئة لخفض صادراتها
الى الأسواق الأمريكية ان الصين زادت
العام الماضي في حين انخفضت
الصادرات الأمريكية للصين بنسبة
١٩٪ وحذر من اجتماع لجنة التجارة
الصينية لتتبارى من ان هذا الوضع
لا يمكن ان يستمر.
وطالب بالدريج بقاءه القيد الاداري
التي تفرضها الصين على الواردات بينما
ذكرت صحيفة بيكن ريفيو الصينية
الاجراءات القليلة.

أسس ان الولايات المتحدة لم توافق الا
في نسبة قدرها ٦٥٪ فقط من طلبات
الصين لشراء السلع التكنولوجية.
من ناحية أخرى سلم شنتزو لبي
المبعوث الياباني رسالة شخصية من
ياساهيرو تاكاسوتو رئيس الوزراء
الياباني الى الرئيس الأمريكي رونالد
ريجان وتابذ خلال لقائهما مع كبار
المستثمرين في الحكومة ووزارة الخارجية
الأمريكية حل الخلافات التجارية بين
البلدين بالحوار بدلاً من المواجهة العلنية
غير ان البيانات الصادرة عن هذه
اللقاءات بدت أي احتمال لرفع
الاجراءات القليلة.



يسر الشركة أن تعلن عن:

قيام السفينة آمون
برحلات منتظمة من
ميناء دمياط
إلى موانئ شمال غرب أوروبا

أنتويرب - بريمن - هامبورغ - روتردام
وتستمر السفينة بإذن المصالح يوم ١٩٨٧/٤/٢٨
السفينة بالفترة لشحن أي بضائع صادرة من ميناء دمياط لغرض التصدير.

لأجير والبريد:
رسمياً بالاقبال والشركة دفوعاً:
القاهرة - ٣ شارع طلعت حرب ت ٧٥٩٦٦
السويس - عمارة النخيل ت ٢٥٦١٤ - ٢٥٦٦٦
بريد - عمارة المساهمة ت ٢٩٤٠١ - ٢٩٤٧٨
دمياط - ١ شارع مصر (المرسى) عمارة هيئة القطاع
العام للنقل البحري -

حصانة بي سي إس لمصميص المحاصيل الزراعية BCS

الفدان في ساعة واحدة - موتور لمبارديني
١٤ حصاناً أثبتت كفاءتها في حصد وتربيط
القمح والأرز بكلفة ١٠ قروش للفدان الواحد.



الشركة العربية للتجارة

طعنا - شارع عثمان محمد طهيز ٢٣٤٤١٦
القاهرة ١٥ شارع البستان طهيز ٧٥٠١٧٩
إسكندرية ٣٧ طريق الجيش كاسب شوبر



انتهاء التمرد الجديد في الأرجنتين

بوينس آيرس - وكالات الأنباء - انتهت أزمة التمرد العسكري الطويلة في
أرجنتين من وحدات الجيش الأرجنتيني
في الوقت الذي تد فيه المؤشرات على أن
الحكومة على وشك التوصل إلى حل
سياسي قاتلتي للأزمة بينما أوقفت
إحكام البلاد بناء على طلب من المحكمة
الطبا النظر في القضايا المتعلقة بتهاتكات
حقوق الإنسان والمهم فيها ٢٥٠ شاباً
من الجيش. وكان متحدث باسم
الرئاسة قد صرح ان الأوضاع عادت إلى
طبيعتها في جميع وحدات القوات
السلمة بذلك في أعقاب قيام الرائد
جورجي دوران قائد الشرطة الخامسة في
سلاح المهندسين في مدينة سالتا شمال
البلاد بانهاء تمرد. على حين عدت
الأوضاع في إقليم تروكيما الشمالية إثر
قبول استقالة قائد اللواء الخامس مشاة
ونائية. وكان التمرد في الوندتين تسبيرا
عن الاستياء لتعيين الجنرال خوسيه
كارديري رئيساً لأركان القوات البرية
انتقامية.

JACQUES BOGART PARIS



عطور
وران مساه شو
للرجال

تهنى بافتتاح أون فرع في مصر
مركز

سيف واي التجاري

أولى المراكز التجارية في العالم

الحلول وشركاه

٥ شارع حمام التلات بالبرسى
تليفون ٩٣٤٨٤١ / ٩٠٥٩٢٧

قاعات مختلفة أحجار لائز

بمناسبة شهر رمضان المبارك لتعبية جميع أنواع البقول والبطاطا والخضراوات ومصانع المكنونة

ماكينات لحام أكياس بلاستيك

Arab Republic of Egypt Ministry of Maritime Transport
Ports & Lighthouses Administration
Ras Eltin, Alexandria
An international ad-judication P&L.
Announces public ad-judication for a turn key job of the mediterranean sea Lighthouses project; including the supply delivery and the tender documents which are available against payment of 250 LE per copy plus 2 LE as mail expenses.
Through stamped application addressed and handed to rear Admiral Chairman of the P & L Admin; Ras Eltin, Alexandria.
Closing date for submission of offers at noon of Saturday 6 June 1987.
Offers should be accompanied by the value of 1% of the total tender sum and to be increased to 5% for accepted tender. Tenders received after the due date or without the tender bond will not be considered.
Tenderers must submit with their bids detailed evidence of similar projects offers from foreign

عطائات ومنافصات
جنيتها - التامين الابتدائي ٢.٢
يزاد إلى ١.٠ عند الرسو
تقدم العطائات باسم مفوض
الشركة. توافي الشركة بسبعة
الاعصاف ونموذج البطاقة
الضريبية كامل
عدد ١ واحد أتوبيس سعة ٤٣
راكب مجهز صيانة محلية أو
غربية أو يابانية محرك ديزل
توريد هواء كامل من جميع
المشتات
عدد ١ واحد سعة ٢٦ راكب
بنفس الشروط
مديرية اوقاف القوقية
مخازن
تعلن المديرية عن مناقصة عامة
بين القطاعين العام والخاص
لشراء عدد ١٢٠٠ سجاد
صوف فكتوري برسم أساسي
٥٢ صف في ١٠ سم
وعدد ١٢٠٠ سجاد صوف ٣٣
صف في ١٠ سم برسم أساسي
وعدد ١٨٠ م موكيت منسوج
اليا وذلك طبقاً للمواصفات
القياسية لوزارة الصناعة رقم
١٩٨ لسنة ١٩٧٠ وما اضيف
اليها من مواصفات الموكيت
تطلب كراسة الشروط
والمواصفات من خزانة المديرية
بمبلغ ثمانية مئة ٢ جنيه
وقد تحدد يوم الاثنين الموافق
١٩٨٧/٥/١١ الساعة الثامنة
عشرة ظهراً موعداً لفحص المظاريف
على ان يرافق المصانع تامين
ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة المصانع
يزاد إلى ١٪ عند رسو المصانع
أي عطاء أو إلغاء المناقصة.

عطائات ومنافصات
السبت الموافق ٩ مايو سنة ١٩٨٧
ولن يلتفت إلى أي عطاء يرسل
بغيره أو بعد لوعده المحدد أو
غير مستوف للشروط المبينة
وللجمعية الحق في قبول أو رفض
أو تجزئة أي عطاء دون ابداء
الاسباب
شركة التامين الأهلية
المصرية
تعلن عن بيع كل جديد للشقة
رقم ٣٢ الكتلة بـ ٥٥ شارع
شبابين بالقاهرة بـ ٥٥
السماحة وتغرض استعمالها
عامة تجارية أو مهنية وهي
مكونة من ثلاث غرف وصالة
ومخالف تطل جميعها على شارع
٢٦ يوليو أمام دار القضاء العالي
تاريخ نشر هذا الإعلان من
السماحة التسعة صباحاً حتى
الساعة الثانية عشر ظهراً. وتقدم
المعطائات بالبريد المسجل على
عنوان الشركة ه شارع ٢٦ يوليو
بالقاهرة باسم السيد/ مبرح عام
الإدارة العامة للشؤون القانونية
حتى آخر ابريل سنة ١٩٨٧
ويجب على المخطوف في رفض أي
عطاء وبدون ابداء اسباب.

عطائات ومنافصات
بسم الله الرحمن الرحيم
الجمعية التعاونية
للبناء والإسكان
أعضاء نقابة
الأطباء البشريين
بالقاهرة
بعمارة عرفه
بمقر نقابة الأطباء البشريين
شارع الحرية بالقاهرة
تدعو الجمعية مقاولي
القطاعين العام والخاص مناقصة
عامة لبناء عشرة عمارات (١٨٠
وحدة سكنية بحي الجامعة
بالقاهرة)
تطلب كراسة الشروط
والمواصفات من كل الجمعية أو
من المهندس الاستشاري/مكتور/
يحيى حسين سعيد ١٦١ شارع
السودان بالهندسين تقطير مبلغ
ستمائة جنيهاً دفع نقداً أو بخصم
مقبول الدفع باسم السيد رئيس
الجمعية باسم السيد رئيس
مجلس إدارة الجمعية داخل
مظاريف مغلقة مرفقة بها:
(١) سبعة الأعمال.
(٢) صورة البطاقة الضريبية
وسجل المقلين.
(٣) تامين ابتدائي قدره ١٪ من
قيمة الأعمال ويقدم بيشك
مقبول الدفع باسم السيد/ رئيس
الجمعية أو خطاب ضمان بنكي
لدة ثلاثة شهور قابلة للتجديد
ويؤخذ التامين عن ٠/٥٪ في حقة
رسو المصانع تلتح للبيان تقو
الجمعية في الساعة ١٢ ظهراً يوم

المحجوب : سأقف مع الديمقراطية وسوف يتسع صدري للأغلبية والمعارضة عاطف صدقي : الحكومة والمجلس يعملان في تعاون تام في ظل سيادة القانون



المحجوب في طريقه الى منصة الرئاسة بعد اعلان انتخابه رئيسا للمجلس

تم اسن انتخاب الدكتور رفعت المحجوب رئيسا لمجلس الشعب بأغلبية ٣٩٢ صوتا. وحصل منافسه المهندس ابراهيم شكرى على ٥٤ صوتا. كما تم انتخاب المستشار احمد موسى وابراهيم مقلد وكيلين بأغلبية ٣٥٩ صوتا. واعلان الدكتور رفعت المحجوب انه سيعمل من اجل دعم الديمقراطية ولن يصدره يسع لكل الآراء بالمجلس تحت قيادة الرئيس مبارك. وأكد الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء ان الحكومة ستعمل مع المجلس وتحت رايته في تنفيذ البرامج التي تسهم في حل مشكلات الشعب.

وقد بدأت الجلسة برئاسة مصطفى الهرملي بصفتها أكبر الأعضاء سنا ثم تلايت القرارات الجمهورية الخاصة بتبعية الاستفتاء على حل مجلس الشعب السابق ودعوة الناخبين لانتخاب مجلس جديد وحل مجلس الشعب السابق. واطلع تلبية انتخاب المجلس الجديد وتعين عشرة أعضاء بالمجلس الجديد. ثم انتقل المجلس الى حلقة العمل الدستورية حيث تم المناقشة على كل من حيث أدى كل عضو اليه وكان ابراهيم رئيس الجلسة وسامعته ونص اليه: اقسام بالله العظيم ان احافظ مخلصا على سلامة اموال والنظام الجمهورى وان ارضى مصالح الشعب وان احترم الدستور والقوانين.

وقد ليل بعض الأعضاء من الاخوان القسم بكلمة في غير محبتة له. وقد تطفه الدكتور يحيى الجبل على نطق كل من توالى على المنصة. والدكتور امل عثمان لكلمة مخلصه. وطلب بالالتزام بنص القسم كما هو في الدستور والذي ورد فيه الكلمة مخلصا. وليست زعيم المعارضة في مكان زعيم المعارضة.

السابق المرحوم وممتاز نصار، بينما جلس مأمون الهنسي ممثل الاخوان المسلمين بالمجلس في قاعة التحالف على يمين المهندس ابراهيم شكرى. وبعد اعلان نتيجة تشكيل هيئة مكتب مجلس الشعب قال الدكتور رفعت المحجوب: اتقدم لكم بخالص شكرى وتقديرى على هذه الثقة العظيمة التي ساعدت بها دائما واعد ان اكون عند حسن ظنكم أغلبية ومعارضة كما اعد ان يتسع صدري لانتخاباتكم جميعا ما اتسع لها الدستور وما اتسعت لها الديمقراطية وان اناؤنا لحظة في الدفاع عن هذا المجلس وعن الحوار الحر الديمقراطي وعن ان اقف دائما معكم في صف الديمقراطية وفي صف المصالح العليا لبلدنا وستكون دائما أغلبية ومعارضة. باذن الله يدا واحدة في سبيل ارساء

كتب الجلسة : محمود معوض عبد الجواد على

المعارضة البرلمانية وفي سبيل تطبيق الدستور وحماية مصالح الوطن في مرحلة انتقالية من أهم مراحل هذا البلد ذلك اننا نستقبل بناء جديدا سيبدأ برعايته جديدة من اجل دعم الاستقرار والتقدم والرفاهية في ظل السيد الرئيس محمد حسنى مبارك. وتصفيق.

وقال الدكتور مقلد ابو طالب: اتقدم لكم بخالص التقدير على ثقة الشعب الذى انتخبكم وانتمى استاذى الدكتور رفعت المحجوب على رئاسة المجلس خاصة ونحن نقولون من فترة كليا على كل من ارجو ان يكون له الكيان والحكومة تعهد بالتأني التام مع المجلس من اجل صالح مصر وتحت راية المجلس وخلال ايام ستقدم الى المجلس بوزارة ٨٧/ ١٩٨٨ والخطة الخمسية الجديدة وكل من المجلس والحكومة سيعملان من اجل مصر في إطار من الاستقرار وسيادة القانون.

وقال المهندس ابراهيم شكرى: باسم الهيئة البرلمانية للتحالف: لقد كانت الانتخابات انعكاسا لرغبة الشعب في الديمقراطية. ولقد جئنا جميعا بقة الشعب وأدعى الله ان يجعل كل الشعب في محله بالتسوية لندركنا في التعاون مع الحكومة والأغلبية حتى نتكاتف في تحقيق التنمية والتقدم والرفاهية. ونأمل ان يتحقق ذلك في إطار الثقة التي منحها الشعب لنا وزيد ان نلتزم بالفعل باللائحة وان نشارك المعارضة في اعداد جدول جلسات المجلس. وانتمى الدكتور المحجوب. والوكيلين على كل من المجلس بهم. وان وجد الدكتور مقلد ابو طالب

فؤاد سعد

من داخل الجلسة

من أي فصيلة من فصائل المعارضة حصل المحجوب على هذه الأصوات؟

خرج القاعة. وبالتحديد أمام الباب الرئيسى للمجلس. وقبل بدء الجلسة. كان هناك منظر فريد من نوعه، لم نلحه من قبل من قبل في حياتنا البرلمانية.

مجموعة من المرشحين في الانتخابات الأخيرة لجلس الشعب (أكثر من ثلاثين مرشحا) جاؤوا في الساعة العاشرة صباحا. ومعهم صورة من حكم المحكمة الإدارية بمجلس الدولة. أصدرته بصفة مستعجلة أول اسر. يقولون ان هؤلاء المرشحين قفزوا في الانتخابات الأخيرة. ويقالون انهم أعضاء في مجلس الشعب. ويقدم المرشحون صورة حكم المحكمة الى ضباط حرس المجلس. ويقولون بالدول بمصفتهم أعضاء. لحضور جلسة المجلس.

ويذكرهم الضباط في ادب شديد. بان اسماهم ليست في كشف أعضاء المجلس ولا يستطيعون ان يسحبوا لهم بالخلخلة.

المحجوب... ويقالى اصوات المعارضة تذهب الى

المحجوب... ويقالى اصوات المعارضة تذهب الى

المحجوب... ويقالى اصوات المعارضة تذهب الى

المحجوب... ويقالى اصوات المعارضة تذهب الى

المحجوب... ويقالى اصوات المعارضة تذهب الى

المحجوب... ويقالى اصوات المعارضة تذهب الى

المحجوب... ويقالى اصوات المعارضة تذهب الى

المحجوب... ويقالى اصوات المعارضة تذهب الى

المحجوب... ويقالى اصوات المعارضة تذهب الى

المحجوب... ويقالى اصوات المعارضة تذهب الى

المحجوب... ويقالى اصوات المعارضة تذهب الى

المحجوب... ويقالى اصوات المعارضة تذهب الى

المحجوب... ويقالى اصوات المعارضة تذهب الى

المحجوب... ويقالى اصوات المعارضة تذهب الى

المحجوب... ويقالى اصوات المعارضة تذهب الى

المحجوب... ويقالى اصوات المعارضة تذهب الى

المحجوب... ويقالى اصوات المعارضة تذهب الى

المحجوب... ويقالى اصوات المعارضة تذهب الى

المحجوب... ويقالى اصوات المعارضة تذهب الى

المحجوب... ويقالى اصوات المعارضة تذهب الى

المحجوب... ويقالى اصوات المعارضة تذهب الى

المحجوب... ويقالى اصوات المعارضة تذهب الى

المحجوب... ويقالى اصوات المعارضة تذهب الى

المحجوب... ويقالى اصوات المعارضة تذهب الى

المحجوب... ويقالى اصوات المعارضة تذهب الى

المحجوب... ويقالى اصوات المعارضة تذهب الى

المحجوب... ويقالى اصوات المعارضة تذهب الى

المحجوب... ويقالى اصوات المعارضة تذهب الى

المحجوب... ويقالى اصوات المعارضة تذهب الى

المحجوب... ويقالى اصوات المعارضة تذهب الى

المحجوب... ويقالى اصوات المعارضة تذهب الى

المحجوب... ويقالى اصوات المعارضة تذهب الى

المحجوب... ويقالى اصوات المعارضة تذهب الى

المحجوب... ويقالى اصوات المعارضة تذهب الى

المحجوب... ويقالى اصوات المعارضة تذهب الى

المحجوب... ويقالى اصوات المعارضة تذهب الى

المحجوب... ويقالى اصوات المعارضة تذهب الى

المحجوب... ويقالى اصوات المعارضة تذهب الى

المحجوب... ويقالى اصوات المعارضة تذهب الى

المحجوب... ويقالى اصوات المعارضة تذهب الى

المحجوب... ويقالى اصوات المعارضة تذهب الى

المحجوب... ويقالى اصوات المعارضة تذهب الى

المحجوب... ويقالى اصوات المعارضة تذهب الى

المحجوب... ويقالى اصوات المعارضة تذهب الى

المحجوب... ويقالى اصوات المعارضة تذهب الى

المحجوب... ويقالى اصوات المعارضة تذهب الى

المحجوب... ويقالى اصوات المعارضة تذهب الى

المحجوب... ويقالى اصوات المعارضة تذهب الى

المحجوب... ويقالى اصوات المعارضة تذهب الى

المحجوب... ويقالى اصوات المعارضة تذهب الى

المحجوب... ويقالى اصوات المعارضة تذهب الى

المحجوب... ويقالى اصوات المعارضة تذهب الى

المحجوب... ويقالى اصوات المعارضة تذهب الى

المحجوب... ويقالى اصوات المعارضة تذهب الى

هامة ترحبها مصر حيث تعمل جميعا من اجل مصر العروبة والاسلام والتكافل الاجتماعى والسلام والرخاء. وقال المستشار احمد موسى وكيل المجلس: انتنى اتطلع الى عمل جماعى وان نعمل بروح الفريق وسولا لافضل الحلول ولكبرها ملامحة من اجل ارساء الديمقراطية وتحقيق مبادئها. وقال ايوب مقلد وكيل المجلس: يجب علينا ان نخفي الآراء والعمل من اجل تحقيق امل وطموحات شعب مصر العظيم وذلك بتقديم الراى المدروس والتقدم البناء حتى نسهم في بناء مصرنا الديمقراطية ونصنع مآرستها. وقال الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء: باسمى ويسلم الحكومة اتقدم لكم بخالص التقدير على ثقة الشعب الذى انتخبكم وانتمى استاذى الدكتور رفعت المحجوب على رئاسة المجلس خاصة ونحن نقولون من فترة كليا على كل من ارجو ان يكون له الكيان والحكومة تعهد بالتأني التام مع المجلس من اجل صالح مصر وتحت راية المجلس وخلال ايام ستقدم الى المجلس بوزارة ٨٧/ ١٩٨٨ والخطة الخمسية الجديدة وكل من المجلس والحكومة سيعملان من اجل مصر في إطار من الاستقرار وسيادة القانون.

وقال المهندس ابراهيم شكرى: باسم الهيئة البرلمانية للتحالف: لقد كانت الانتخابات انعكاسا لرغبة الشعب في الديمقراطية. ولقد جئنا جميعا بقة الشعب وأدعى الله ان يجعل كل الشعب في محله بالتسوية لندركنا في التعاون مع الحكومة والأغلبية حتى نتكاتف في تحقيق التنمية والتقدم والرفاهية. ونأمل ان يتحقق ذلك في إطار الثقة التي منحها الشعب لنا وزيد ان نلتزم بالفعل باللائحة وان نشارك المعارضة في اعداد جدول جلسات المجلس. وانتمى الدكتور المحجوب. والوكيلين على كل من المجلس بهم. وان وجد الدكتور مقلد ابو طالب

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

عضو المجلس هذا يدعونا الى اعادة تشكيل لجنة تنقية القوانين في إطار الشريعة الاسلامية باعتبارها المصدر الرئيسى للتشريع. وقال كمال الشاذلى: باسم الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى اتهمى المجلس على الثقة التي منحها الشعب لنا جميعا والشعب يتطلع اليها من اجل العمل والالتزام واجاب الأغلبية ان يتبع

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

فؤاد سعد

حوادث .. وقضايا

مصرع ٧ واصابة ١٨ فى معركة ثار بالرشاشات فى سوهاج

سوهاج - حسن عبد الموجود: لقي ٧ اشخاص مصرعهم واصيب ١٨ آخرون في معركة بالرشاشات بين عائلتي المعيدة والخورى بسوهاج اخذا بقتل. وكان العقيد محمد زكى مدير المباحث بسوهاج قد تلقى بلاغا من مستشفى ببولس اسماعيل السيد سيد (٥٠ سنة) مصابا برصاصة وتولى على ذلك وتم تشكيل فريق بحث قاده العميد الشربيني عبد الهادى مفتش مباحث الزوارة والتقى حدى بركة عامر طما حيث دلت التحريات ان المثلوث اصيب في معركة بالرشاشات بين افراد عائلتي المعيدة والخورى بسبب خصومة ثارية بينهما منذ عام ٨٦ لم يفلح احد افراد عائلة المعيدى.. وقد اسفرت المعركة عن سقوط ٧ قتلى هم قريبا محققين بطيح وخلفاء محمد المعيدى ومصطفى حسن محمد ومشاهم حسن حسين وعبد السيد المعيدى واحمد فرغى الخورى وعبد الفتاح احمد الخورى واصابة ١٨ آخرون. واشرف اللواء سمير سعيد مدير الان على قبة من الشرطة والان المراكز وقاما اللواء محمود جديدي لمحاصرة الجزيرة لمنع اطلاق النار من اى جانب ويمكن للقدم احمد الحضرى رئيس مباحث طما من ضبط اثنين من المتهمين حاولوا الفرار وسط المزارع الكثيفة.. وامر محيى الدين الشيشى رئيس نيابة طما بحبس المتهمين وتشرع جثث القتلى والتعطف على المصابين وتشديد الحراسة عليهم بالمستشفى.

هريق يدمر مطعما ومحلين تجاريين ويقتل ويصيب ١٧ فى الساحل

كتب - عصام ملجى: شب ظهر امس حريق كبير بالساحل اثر انفجار انبوبة بوتجاز كبيرة الحجم بمطعم ائت النيران على جميع محتوياته كما التهمت محلين تجاريين وتلف عن الحوادث مصرع شخصين من بينهم فتاة كادت ان توجت لتلجيد مودع لاستلام حجرة صالون خاصة بها من معرض موبيليا واصيب ١٥ آخرون.

وكان سكان شارع حسن للبري بالساحل قد فوجئوا بارتفاع انبوبة بوتجاز كبيرة الحجم بمطعم محمد سمير مودع بوتجاز وامتدت النيران الى محلين تجاريين واحدهما بوتجك بيع الملابس الجاهزة والاخرى معرض للموبيليات وتكثرت قرات الاطفاء من اخذ الحريق ومحاصرة النيران واسفر الحريق عن مصرع ٢ من سمر بطرس لولا ٢٥ سنة صاحب محل موبيليات وفوتات ومزينة وفاتة مهجولة تصالف وجودها بالحل لتخدير مودع لاستلام جهازها كما اصاب ١٥ شخصا تصالف وجودهم بمنطقة الحريق وتصعدت الشقة العليا التي تقع اعلى المحل الذي نشب فيه الحريق وتواتر النيران التحريق.

وقال ياسين سراج الدين: باسم الهيئة البرلمانية لحزب الوفد نضع يدنا في يد الأغلبية اذا كان اطار عملنا سيكون من اجل دعم الديمقراطية وتعميقها وانتمى الدكتور المحجوب والوكيلين على اعادة انتخابهم وان المعارضة ستعمل مع الأغلبية طامنا تشترك في صنع القرار تحت قيادة رئيسنا العظيم محمد حسنى مبارك. واطمن حكومتنا الرشيدة انا وارجو ان لا يوضع موضع المعارضة وارجو ان نرى مجلسا ان يظل دفاعه عن الحكومة ويتزكك بتعاونها معها حتى تسهم في حل مشاكل الشعب. وقال الشيخ صلاح ابو اسماعيل: اتقدم لكم بخالص التقدير على ثقة الشعب الذى انتخبكم وانتمى استاذى الدكتور رفعت المحجوب والوكيلين على ثقة المجلس بهم وارجو من المجلس ان يعيد تشكيل اللجنة الخاصة بدراسة قوانين الشريعة الاسلامية التي اقراها

الأمير الشريف.

وقالت فاطمة علان: انتتم اهل هذا الشعب في ازمة المشكلات الكبيرة من كاهل وارجو من المجلس ان يرتفع فوق

الأسى لتتجاوز رقيتها ويسجل ماقنا وما علينا خاصة وان هذا المجلس يضم نخبة ممتازة من مثلى الأمة. ومرة أخرى اتهمى الدكتور المحجوب والوكيلين على ثقة المجلس بهم.

ثم واقف المجلس على اقتراح من كمال الشاذلى بارساء برقية تأييد ومباركة

لرئيس محمد حسنى مبارك.

ويستأنف المجلس اجتماعه صباح اليوم.

الأمير الشريف.

وقالت فاطمة علان: انتتم اهل هذا الشعب في ازمة المشكلات الكبيرة من كاهل وارجو من المجلس ان يرتفع فوق

الأسى لتتجاوز رقيتها ويسجل ماقنا وما علينا خاصة وان هذا المجلس يضم نخبة ممتازة من مثلى الأمة. ومرة أخرى اتهمى الدكتور المحجوب والوكيلين على ثقة المجلس بهم.

ثم واقف المجلس على اقتراح من كمال الشاذلى بارساء برقية تأييد ومباركة

لرئيس محمد حسنى مبارك.

ويستأنف المجلس اجتماعه صباح اليوم.

الأمير الشريف.

وقالت فاطمة علان: انتتم اهل هذا الشعب في ازمة المشكلات الكبيرة من كاهل وارجو من المجلس ان يرتفع فوق

الأسى لتتجاوز رقيتها ويسجل ماقنا وما علينا خاصة وان هذا المجلس يضم نخبة ممتازة من مثلى الأمة. ومرة أخرى اتهمى الدكتور المحجوب والوكيلين على ثقة المجلس بهم.

ثم واقف المجلس على اقتراح من كمال الشاذلى بارساء برقية تأييد ومباركة

لرئيس محمد حسنى مبارك.

ويستأنف المجلس اجتماعه صباح اليوم.

الأمير الشريف.

وقالت فاطمة علان: انتتم اهل هذا الشعب في ازمة المشكلات الكبيرة من كاهل وارجو من المجلس ان يرتفع فوق

الأسى لتتجاوز رقيتها ويسجل ماقنا وما علينا خاصة وان هذا المجلس يضم نخبة ممتازة من مثلى الأمة. ومرة أخرى اتهمى الدكتور المحجوب والوكيلين على ثقة المجلس بهم.

ثم واقف المجلس على اقتراح من كمال الشاذلى بارساء برقية تأييد ومباركة

لرئيس محمد حسنى مبارك.

ويستأنف المجلس اجتماعه صباح اليوم.

الأمير الشريف.

وقالت فاطمة علان: انتتم اهل هذا الشعب في ازمة المشكلات الكبيرة من كاهل وارجو من المجلس ان يرتفع فوق

الأسى لتتجاوز رقيتها ويسجل ماقنا وما علينا خاصة وان هذا المجلس يضم نخبة ممتازة من مثلى الأمة. ومرة أخرى اتهمى الدكتور المحجوب والوكيلين على ثقة المجلس بهم.

ثم واقف المجلس على اقتراح من كمال الشاذلى بارساء برقية تأييد ومباركة

لرئيس محمد حسنى مبارك.

ويستأنف المجلس اجتماعه صباح اليوم.

الأمير الشريف.

وقالت فاطمة علان: انتتم اهل هذا الشعب في ازمة المشكلات الكبيرة من كاهل وارجو من المجلس ان يرتفع فوق

الأسى لتتجاوز رقيتها ويسجل ماقنا وما علينا خاصة وان هذا المجلس يضم نخبة ممتازة من مثلى الأمة. ومرة أخرى اتهمى الدكتور المحجوب والوكيلين على ثقة المجلس بهم.

ثم واقف المجلس على اقتراح من كمال الشاذلى بارساء برقية تأييد ومباركة

لرئيس محمد حسنى مبارك.

ويستأنف المجلس اجتماعه صباح اليوم.

الأمير الشريف.

وقالت فاطمة علان: انتتم اهل هذا الشعب في ازمة المشكلات الكبيرة من كاهل وارجو من المجلس ان يرتفع فوق

الأسى لتتجاوز رقيتها ويسجل ماقنا وما علينا خاصة وان هذا المجلس

اغنيات حب من مصر القديمة

سبحها
وآيات
لها للربة
للتعويض
فيه
في حسان

• **قيم مصر في أين ؟**
موضوع رسالة لنيل الدكتوراه
تتقدم فيه الزميله سهام هشام
دوكاة ابتداء الشرق الاوسط لنيل
الدكتوراه في الاداب فرع علم
النفس .
الرسالة تبحث تغير
المجتمع المصرى خلال السنوات
العشر الاخيره وتجرى مقارنته
مع ١٠ صباح الثلاثاء الموافق
البنات بجامعة عين شمس امام
لجنة من الدكتور :
نجيب اسكندر ورشدى فام
منصور الشرف على الرسالة
بقرى حلى .

● **الأدب والجمال :**
 ■؟
 ● انقضت لفترة طويلة عن قراءة الأعمال الأدبية ، وأخر من توقفت عنده هو نصيب محفوظ ، الذي استمتع جمالا في قلتي وفي وصفه حتى ألامن غير جميلة .
 ● (زقاق المدق) هو الزقاق الوحيد الذي أحببته في حياتي !
 ● أعرف أهدا من الأدباء الشبان وطالعت بعضا من أعمالهم فوجدتها غير جميلة !

تلوثت اللفة .. كما تلوثت البيئة عندما

● **المدين والجمال :**
 ■ ؟
 ● نحن لا نرى حولنا الا الدعامة .



ل الى عربي خالص □

الاجتماعية والفكرية .. العري

شركة النيل للحبج الأقطان
٦ طريق الحرية - الإسكندرية

بالإشارة إلى إعلان الشركة مجرى في الأهرام والاضواء
في ١٩٨٧/٤/١٥ بخصوص مناصرة عامة رقم ٢ بين الشركة للتفقة
لإتخاذ تدبير وركيب معلطة طبراً و إقتبارة لانه التشغيل
لمطامنة تنقية الخفافة الصناعية ومياه الصرف الصحي
بمصانعها بالنبيا (متم ٩١٤ م/ساعة) نظام تسليم مفتاح.
فقد تقرر تأجيل موعد فتح المظاريف الحسب يوم
١٩٨٧/٦/٨ بنفس الشروط السابقة وأى امتفالة
وكراسة الشروط بمبلغ - ٥٠٠ م من العنوان عاليه.

ل الى عربي خالص □

الاجتماعية والفكرية .. العري

مَكْرَاهُ النَّاسِ



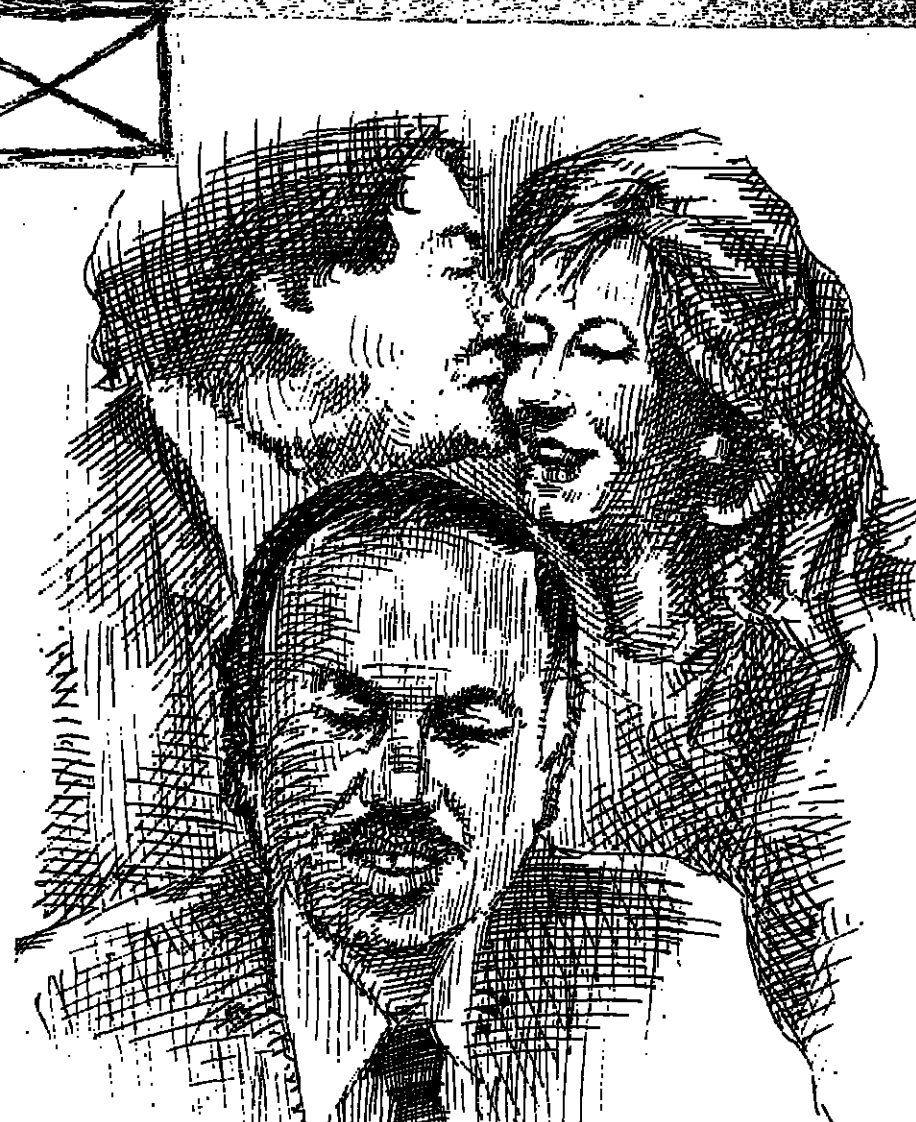
بقلم
احسان عبد القدوس

الخميس القادم

على مقهى في الشارع السيلبي

بقلم :

احسان عبد القدوس



الحظيات



بريشة : فرج حسن

كان معددا في استرخاء على المقعد العريض في شرفة بيته .. وكل شيء فيه مسترخ .. وتنتابه أحيانا فترات يحول ان يقاوم فيها استرخاءه .. ولو برقع يده والتقاط الجريدة اليومية من جانبه واعادة تصفحها .. او حتى بمجرد التركيز على نفسه ليحس بها .. شقيق .. زفير .. ولكنه لا يكاد يحاول حتى يعود كل شيء فيه ويسقط مسترخيا .. وملامح وجهه مسترخية في كمد حزين يافس .. ان امامه يوما آخر طويلا سيضيقه هكذا مسترخيا .. زملانا .. وحيدا ..

ومرت ابتسامة مرة على شفاهه .. كأنه يشفق بها على نفسه .. انهم يتحدثون دائما عن المرأة العجوز التي يتركها زوجها وحدها .. ويشفقون عليها من وحدتها .. وقد يسهون اليها للتخفيف عنها ولو بملء انديها بالكلام .. ولكنهم لا يشعرون بالرجل العجوز اذا أصبح وحيدا .. انهم يجعلونه وحده مسؤوليته وحده .. كما تعودوا ان يجعلوه مسؤوليته كل حياته .. مع ان المرأة العجوز تستطيع ان تحتفظ الى آخر ايامها بما يملأ وحدتها .. تستطيع ان تدخل المطبخ وتشتغل نفسها باعداد اى طعام حتى لو لم تكن في حاجة اليه .. وتستطيع ان تطوف بانحاء بيتها وتشتغل نفسها باى قطعة فيه حتى اذا كانت قد اذابت كل قطعة بعينها .. تستطيع ان تشتغل نفسها بالنظيرين والحياكة .. او بحديث لا ينتهي مع الشغالة .. ثم من طبيعتها ان تحتفظ بامومتها لابنتها .. حتى لو كانوا قد هجروها واقام كل منهم وحده وتركوها وحدها .. ان الامومة لا تتركها ابدا وحيدة .. ولا تفصلها ابدا عن ابنتها .. ولكن الرجل العجوز هو الذي يعانى الوحدة .. لقد حاول مرة ان يدخل المطبخ ويشغل نفسه باعداد اى نوع من الأطعمة .. ولو بان يسلق بيضه .. ولكنه لم يحتفل سوى دقيقة .. لحسن كانه في مكن مخيف وان كل ما في المطبخ يكاد ينهار عليه ليلته .. الحلل .. والصواني .. والاكواب .. وخصوصا انبوبة البوتلجاس .. انه لم يتعود ابدا دخول المطبخ .. ولعل كل ما في المطبخ يعتبره غريبا اقتحم عليهم دنياهم .. ثم انه احس بانه استسلم للعجز والوحدة الى حد ان ضحي بغيرهائه ورجلته ودخل المطبخ .. فخرج منها كأنه يتفقد كل ما بقي فيه ..

ثم ان الرجل ليس فيه طبيعة المرأة التي تدفعها الى التطير والخباطة .. انها طبيعة تدفعها اليها متعة كسب اولادها وان يكون كل ما يغطيهم ويشغلهم عليهم صنع يديها .. او متعة تزيين بيتها بمجموعة من المفارش تكون هي التي صنعتها يديها واصليها وذوقها .. لتتباهى بانها فتاة لها ذوق فنان .. ولكنه هو لم يمسك في حياته ابدا بكرة وقفة ويحده اى شيء .. حتى لو سقط زيار من قميصه مثلا تركه لزوجته نعمت .. الله له رحمها .. لارتقه باصليها .. لذلك فهو لا يستطيع ان يشغل نفسه بالحياكة كما تفعل اى امرأة .. وكل شيء يحتاجه او يحتاج الى ريق اما ان يمله او يلقه بين يدي ام عزيزة التي خلفتها له زوجته المرحومة لتقوم على خدمته ..

ريما كان يستطيع ان يعتد في التخفيف من وحدته على ولديه .. محمود ومنصور .. وهما قد تزوجا منذ سنوات واصبح لكل منهما بيت وزوجة واولاد .. ورغم ذلك لم يكن يمر يوم دون ان يتصل كل منهما بامه .. او تتصل امهما بهما .. كذا لا يجرمان البيت منهما ولا من اولادهما .. ولكن بعد ان ماتت الام اخذ اتصالهما بابيها يتبادر .. كأنه لم تعد له قيمة ولا كيان بعد ان أصبح وحده وليست امهما بجانية .. ربما أصبح كل منهما ينتظر ان يقوم ابوه بالاتصال به ويرثيه .. انه مريض على المعاش وليس هناك ما يشغله عن التعبير عن عواطفه نحوهما .. عواطف الاب الحريص على ألا يشغل اولاده بالسؤال عنه .. ولكنه كان مزهوا بنفسه عنيدا ولا يرضى بان يكون في حاجة الى ولديه حتى مجرد رؤيتهم .. اذا لم يسعيا إليه فلن يسعيا اليهما .. لا هما ولا حتى اخفاده الذين يحملون اسم العائلة .. لذلك فقد تباعدت فترات الالتقاء بولديه لتخفيف بعض الحظيات من وحدته .. وقد كانت تقفله أحيانا الحسرة لانه لم يجيب بنتا او بنت .. ان البنت لا تهمل ابدا احساسها بعائلتها .. بامها وابيها .. واحساسها بابيها في نفس قوة احساسها بامها .. وهو له اصدقاء عواجيز مثله وعلى المعاش لا يشعر اى منهم بالوحدة في فراغ .. حتى لو تركت الزوجة ايا منهم فلا تتركه ابنته ..

وريمما كان يستطيع ان يتحرر من وحدته بالفرح لهواية من الهوايات .. كان يدعو اصقافه كل ليلة ليلتقا حول مائدة ويلعبون الكوتشيتيه .. او يذهب الى المقهى ويلعب الطاولة او الشطرنج .. ولكنه طول حياته لم يكن له اى من الهوايات ولم يلعب اى لعبة حتى لو كانت لعبة رياضية .. انه لم يكن في حاجة الى الرياضة فقد احتفظ له الله بصحته وشبابه قوامه ونضارة وجهه الذي لا يزال وجهه وسيميا مشهودا لم تصله اى تجاعيد حتى بعد ان تعدى عمر الستين .. وكان الله اغناه عن الالتجاء للرياضة للحفاظ بعمره دماله في عروقه حتى يقاوم ما يمكن ان يتعرض له بعد ان أصبح عجوزا .. بل انه يحس بمنعة السير على عجله طويلا .. ولكنه لا يزال هذه المنعة في الخلاه او في النادي .. انما تعود ان يسير في الشوارع المزينة حتى يسلم نفسه بالفرح على الناس الذين حولي وعلى ما تعرضه الحوائث .. وتختفي يهرب من الاضلاس بانه يزال رياضة مفروضة عليه للحفاظ بصحته ونشاطه ..

وقد كان يستطيع ان يتغلب على وحدته بان يشغل نفسه بالانشراف على الأبنية العشرة من أرض يملكها قريبا من القاهرة .. يستطيع ان يجتد نفسه للزراعة وتربية الدواجن واليهائم .. والحدائق ومشروعات واسعة تستغرق كل ساعات يومه وتحتصره داخل هدف يسعي اليه .. هدف النجاح كزراع يستغل الأرض .. ولكنه لم يكن ابدا مزارعا ولم يخطر على باله ابدا الاهتمام بهذه الأرض منذ ان اشتراها .. وكلت زوجته تدير في التي تشرف عليها .. بل كانت هي صاحبة مشروع شرائها بعد ان ارتفع دخله وأصبح يستطيع ان يدفع ثمنها .. بل انه لم يتسك بملكه هذه الأرض لنفسه بل اشتراها باسم ولديه .. واعلمنا ولم يكن يتذكرها الا اذا عرضت عليه زوجته بعض مشاغلها فيها .. لم يكن يعتبر هذه الأرض اكثر من خزينة ادخل اقلها لولديه لا تقف عن قيمة حساب ما يخرجه في البيت .. وبعد ان تركته زوجته نعمت .. ودون ان يتعهد او يفكر ويخطط أصبح واداه محمود ومنصور يتولين الانشراف على ادارة هذه الأرض .. لا لأنهما نعدما فرض حقهما على ابيهما باعتبارهما اصحاب الأرض ولكن لأنهما يعلمان انه لن يتم بتحمل مسؤولية ان تخطر على باله ..

لم يعد امامه ليملأ فراغه ويهرب من الاحساس بوحدته الا ان يقرأ او يجلس امام شاشة التلفزيون او يملأ اذنيه بالاستماع الى محطات الاذاعة .. ولكن ماذا يقرأ .. لقد كان من علته الا يقرأ في الصحف والمجلات الا عناوين الصفحات .. ثم يلقها ان زوجته نعمت لتقرأ صفحة الوفيات أولا ثم يعرض ما يهم سيده البيت .. وعندما بدأ ينعقد ان يطوف بكل ما يشغل في الصفحات ايسم باللا يملأه سريعا حتى لا يطبق ان يسم قراءة مقال او خبر مملول .. ولعل أقوى ما كان يشده للزراعة هي اخبار الجرائم .. انها حكايات مأساة .. ولكنه ايضا لا يكاد يكشف موضوع الجريمة حتى يلقى بالجريدة من يده زافرا رقيقة من بقعة المستور .. وقد حاول ان يعود الى عائلته

القديمة بقراءة كتب الدراسات الاقتصادية التي ترتبط بعمله .. فهو رجل الاقتصاد .. ولكنه كان يقرأ ليستعين بما يقرأه في عمله .. وهو الآن لا يعمل .. فلماذا يقرأ .. وعمل عن قراءة الكتب الدراسية .. وبدا يقرأ كتب القصص البوليسية والقصص العاطفية .. ولكنه يحس وهو يقرأ بالملل والازرق ايضا .. ويحس كانه يفرغ على نفسه مقاومة هذا الزهم والملل كانه يعذب نفسه بتناول دواء المقاومة وحده .. وخلال هذه الايام خطر على باله ان يضع بجانبه كاس من الخمر .. ويرفعها الى شفاهه بين كل صفحة يقرأها واخرى كما شاعد في بعض افلام التلفزيون .. انه لم يكن ابدا سكير .. بل لم يخطر على باله يوما ان يذوق الخمر .. ولكن فليجرب .. واستمراره الى الابد .. وهب الانسان القدرة على التغلب بخياله على الواقع .. وربما وهبته خيالا يستطيع ان يتغلب على احساسه بواقعه .. وفعل .. جاء بزوجته خمر ووضعها بجانبه بعد ان صب منها في كاس .. وتعد على مقعد مريح وفتح بين يديه كتابا وبعد ان قرأ منه سطورا رفع الكاس وسكب منها بين شفاهه .. فلما به يقفز مرتعشا كانه صب في جوفه سلالا من نار .. واشتعلت النار في احشائه .. وقضى ساعات الى ان هذا ثم رشف من الكاس رشفة اخرى .. فلما يشفاه ايضا تستلذعن مع اشتغال احشائه .. ثم انه لا يطبق طعام الخمر .. ان طعمه مفرز منفي .. ووجد نفسه يرفع الزجاجه ويصهيا في بلوعة الحام ويبرز الكاس من جانيه .. انه ان يعود الى الاستمتاع بالخمر مرة ثانية .. حتى لو وصل الى احصائه في امعائه فيكفي طعمه المفرز ليهرم منه .. وهو مع كل هذا يعترف بالواقع الذي يعيش فيه ..

انه لا يستطيع ان يعيش حياة كاملة بعد ان تركته زوجته نعمت .. كل هذه الدنيا كانه يعيش وحده .. وكل ما تعطيه هذه الوحدة من حياة هو ذكرياته معها .. ذكريات الايام التي كان لا يزال فيها على قيد الحياة معها ..

لقد كان لا يزال في بداية حياته لا يتجاوز الثانية والعشرين من عمره عندما التقى بها صديقة في دعوة عائلية لدى أحد الاصدقاء .. ووجد نفسه يجلس بجانبها ويبدأ في حديث طويل لا يشاركها احد فيه .. ولا يدري ماذا شدة للجلوس بجانبها .. انها ليست اجمل المحادثات به وليس فيها ما يميزها عن باقي البنات الموجودات مما يشده اليها .. حتى الحديث بينهما لم يكن حديثا متعمدا يختار فيه كل منهما موضوعه وكلماته .. وليس حديث غزل .. كان حديثا طبيعيا يتجاول بينهما في بساطة ورقة ومتعة كانه استمرار لحديث بدا منذ بدأت بهما الحياة .. رغم انها في اول لقاء .. وقد وجد نفسه في اليوم التالي يراق سماعة التليفون ويستطرد في الحديث معها .. دون ان يحس بانه يتجرا عليها او يأخذ حقا

ليس له .. وتطور الحديث وأصبح يجمعها في لقاءات بده او بين شفاهته في شفاهته .. ولكن كل ذلك بلا تعمد .. انما يجردا نفسهما فيه .. كان الله خلقها له وخلقها لها .. ومضت شهور بدأ يحس فيها كانه لم يكن قد ولد بعد قبل ان يلتقي بها .. او كانت حياته بهم هم زلاؤه او من يحتاج اليه في عمله .. فجاءه بعينها وحده لا يشاركها فيها احد .. لم تجعه الحياة الا بها .. ويجب ان تستمر هذه الحياة .. وتقدم بطلبها للزواج .. انه لا يهيم الزواج ولكنه يريد ان يستكمل مظاهر الحياة .. وقد تقدم دون ان يراعي التقاليد المتبعة .. فقط عرض عليها الزواج خلال حديث عادي .. وهي لم تفلج .. كانا ايضا لم تكن تفكر في الزواج وتقبل عليه .. فكيفها استمرار الحديث بينهما خلال لقاءاتها .. واستمراره الى الابد .. ووافقت فورا على الزواج كانه ايضا مقتنعة بانه مجرد مظهر من مظاهر الحياة .. وواجهتها العائلتان بكثير من المشاكل .. فهو لا يزال صغيرا لم يستكمل بعد القدرة على تحمل مسؤوليات الزواج .. وهي وان كانت في العشرين من عمرها .. اصغر منه بعامين .. وتستطيع ان تنتظر زواجا قادرا على توفير مطلب الحياة الزوجية .. وهما متدهشان في كل ما يثيره اقلهما .. ان كل هذه التفاصيل لا تخطر على بالهما .. فانه خلقها له وخلقها لها .. وكل حياتهما في يد الله .. وهكذا تزوج حبيبته نعمت ..

واحس ان كل حياته بدأت بعد هذا الزواج .. بل انها تعودا بعد ذلك ان يحتفلا بذكرى يوم زواجهما كانه احتفال بعيد ميلاد كل منهما .. ولم يكن شيئا عندما تزوج .. كان مجرد خروج في الجامعة يبحث عن عمل .. ولكن زوجته كانت تؤمن بعقليته ايمانا مطلقا .. انها تؤمن بانه سيجعل وسيتجج .. ولذلك تعمدت ان تركه متفرقا لعقليته .. لم تشغله يوما باى شأن من شؤون العائلة والبيت .. انها تؤمن بان البيت والعائلة هما حياة الزوجة .. اما الرجل فحياته في الشارع .. شارع العمل .. وكان يعود من الشارع ويضع كل ما اكتسبه في يد نعمت .. ويتركها تخطط ميزانية حياتهما كما تريد .. ولم يحس ابدا بشيء ينقصه منذ بدا يعود من الشارع بمجموعة جنينيات في الشهر الى ان أصبح يعود الى نعمت بالف .. والفين .. انها كانت صاحبة موهبة في ان تعيش بعشرة جنينيات كما تعيش بألف .. انها تؤمن بان السعادة هي الروح .. وهي سعادة لا تباع ولا تشتري .. فلا ترتبط بكم تكسب من المال وكم تريد .. انما هي سعادة تزور داخل النفس وتنمو وترتد وتعيش العمر كله .. مادام الانسان قادرا على تطويع معنى السعادة مع كل ما يعيش فيه ..

بل انه لم يكن داخل البيت مسئوليا حتى عن نفسه .. انها تختار له ما يلبسه قبل ان يخرج .. ويعود فيجدها قد اختارت له ما يلبسه ليأتم به .. ولم يحول يوما ان يختار ما ياكله فهو دائما يجد ما يريد على مائدة الطعام .. وكأنه اختاره بنفسه .. وهو يخرج الى الشارع وهو

لم انه لم يكن داخل البيت مسئوليا حتى عن نفسه .. انها تختار له ما يلبسه قبل ان يخرج .. ويعود فيجدها قد اختارت له ما يلبسه ليأتم به .. ولم يحول يوما ان يختار ما ياكله فهو دائما يجد ما يريد على مائدة الطعام .. وكأنه اختاره بنفسه .. وهو يخرج الى الشارع وهو

المرحومة نعمت .. وليس مطلقا .. وصرخ ينادي ام عزيزة .. ويدات تحب له عنه في كل نواحي شرفة بيت ان تجده ..

ولجأة بق جرس الباب .. وذهبت ام عزيزة لتفتح .. وكانت نعمت ابسامة وهو يسبح صوت مشيرة نعمت .. ثم فجأة بها واقفة امامه داخل الشرفة .. واتسعت ابسامة كانه يحضر زواجا مشيرة .. ولكنه تبه الى انه لم يلبس الجلباب بعد ولا يزال بلبائه الداخلية .. فالتفتت له ببراعة كانه يغطي نفسه .. ويشير ويصيح في انشطار وحلوة قلقة ..

ملا بك .. واجاب ابراهيم وابسامة ترعش .. اني لا اجد الجلباب .. لا لى .. انى .. عزيزة ..

وقالت مشيرة وهي تقف في احدى النوبة .. بسيطة .. ثم ازاحت الستارة العريضة السوداء المسلة فوق النافذة .. ووجدت الجلباب على

على الأرض من ورائها .. وحملته والفتحت من ام عزيزة التي كانت في الغرفة بملعة من الجلباب .. وقالت لها وهي تراه امها الجلباب على الفراش .. ولجعتها لهجة بيت البيت .. الجلباب يطوى هكذا .. ثم يوضع تحت وسادة السرير هكذا .. فاعلمه ..

وقالت ام عزيزة وهي تخرج من الغرفة وتمت شفاهتها في سخط .. حاضر .. ثم رفعت مشيرة الجلباب ونولته لبراهيم قائلا في بساطة من خلال ابسامة واسعة تنح بالحية ..

تلبس ام تحب ان اليبس .. وشد ابراهيم الجلباب بسرعة واسطفه على جسده كانه يخفيه عن مشيرة .. وقال بسرعة .. لنجلس في الشرفة ..

وقاطعت مشيرة قلقة كانهما تثير حبه .. لا .. انى اعلم انك تامل بعد تناول الغداء .. فتم .. ولتحدث كلمتين قبل ان يأخذك النوم .. واحتل ابراهيم ولكنه ضم حليبه بسرعة كانه قرر ان يخالف التقاليد ويبلغ ام مشيرة .. وردد على السرير ولف مشيرة وجلس على الناحية الاخرى من السرير .. انها نفس الناحية التي كانت مخصصة لنام عليها زوجته نعمت .. رحمها الله ..

وقالت مشيرة وهي تطل عليه بعين حزينتين كانهما تقبله بعينها .. كيف حاله ؟ .. وقال وهو يرفر نوبة حزينة .. كما انا .. اعانى الوحدة ..

وقالت من خلال ابسامة حاوية بلوعة .. ان تكون وحيدا بعد اليوم .. وقال في دهشة .. قلت في بساطة .. ساكن معك ..

وقال وعلى شفاهه ابتسامة حزينة كانه يسخر بها من نصيبه .. ساكنين معي لحظلات .. ثم تتركني لآلئى .. الى وحدتى دون ان تتركى في شيئا يخلف من وحدتى .. انى اعتبر زيارتك في كلنا زيارة مواساة ..

وقالت ببساطة .. لا .. ساقوم معك .. ان تركك وحده .. فانه لا ليك .. وقال في دهشة صارخة .. كيف .. ماذا تصنعين ..

وقالت كانهما تصدرا لمرأ منتظرا .. ستزوج .. وهب من رفته وهو يصيح .. هل انت مجنونة !!

وقالت ضاحكة دون ان تلاحظا بصيحتها .. والمجلتين هم الذين يصنعون الحياة .. والقلاء هم الذين يستسلمون لها .. كما يجنونها .. المجانين هم اسيد الحياة الذين يفرضون ارادتهم عليها ليمشوا معها .. والقلاء هم عبيد الحياة المقيدين بها .. عذبتهم .. واتت وان لم تعد تملك الحياة كغلاء .. واصبحتا في حاجة الى الجنون ..

وقال والمخاضة تفل في عروقه .. ان شياك يدفعك لان تقمى في حياته بقى جديدة .. واتا العجوز لم يعد له في حياتي ما اينه .. انما فقط اراعى ان يتم اليوم براق .. وقالت وهي تبسم له في هزوء .. حياتنا ليست عرك وعمرى .. انها لحظلات بعينها للشيب والشيوخ .. وقد نبى لهما في لحظة .. وتعيش فيه لحظة .. وبنها وتنتع بهاد اللحظة .. وسارتك الآن لتفكر في هذه اللحظة التي تجسعا .. وسأدمن الى السوف لاطوف على الدكاكين واعد ما تحبلك لليلة التي قربت ان اعيشها .. وساعدك الله بعد ساعتين .. وتكون قد انتويت من نياء اللحظة التي تحتاج اليها بيفيك .. وتبدليك الحياة التي تعيشها ..

وانحتت والقت قبلة على جبينه ثم لفت منصرفة .. ولم يحس بانها قبلة .. وهو هائم مع الفكر يتخيل حياته وقد أصبحت لحظلات ..

ولداها يتخذان كل الاجراءات لتسهيل امهما وهما بيكان .. وهو ملقى على مقعد وهو محم .. صامتا .. لا يبكى .. وعيناه منطقتان نحو السماء كانه في انتظار ان تاتي زوجته وتدعوه اليها .. فهي لم تتركه وحده ابدا .. بل انها تعلم انه لا يستطيع ان يعيش وحده ..

وقد مضت عليه ثلاث سنوات وهو يعانى وحدته .. ولا يحس باى امل في الخلاص منها .. بل انه أصبح يحرك انه دائما في مسحة كاملة .. لا يشوبه ضعف .. ولا يشكو من شيء .. بل أصبح ينظر في المرأة ويرى قوامه المشوق المتسق ووجهه النضر المشود الذي لم تتجرا عليه التجاعيد .. ويبسم ساخرا .. ما حاجته الى الرشاقة والنضارة .. ربما يقا له لانها من مخلفات زوجته نعمت .. وهي التي تحتفظ لها بهما .. ثم يري عينيه ويرفر انفا كانه يرسل عنيا الى الله لانه لا يأخذ هذه الرشاقة والنضارة ويعيدها الى نعمت .. ويربحة من وحدته ..

وقد حاول ولداه ان يدعوا للاقامة مع اى منهما اشفاقا عليه من وحدته .. ولكنه رفض .. انها يعلم ان البيت هو دائما ملك الزوجة .. بل دنيا الزوجة .. وزوجة كل ولد من ولديه ليست ابنته ولا حق له عليها .. انه سيقم معها كانه يقيم في ملجأ اقامته له .. انه لا يقيم ابدا الا في بيت ملكه زوجته .. كما كان يقيم في دنيا نعمت .. وهو وحيد دائما في اى بيت لا تقيم فيه نعمت ..

ونظر ابراهيم عن الدين الى ساعته وهو مسترخ على مقعد في شرفة البيت .. انها الساعة الثانية والنصف بعد الظهر .. الساعة المحددة دائما لتناول طعام الغداء منذ ايام نعمت .. انه لم يعد ابدا عن النظام الذي كانت وضعت له نعمت ..

وقام بقوامه المشوق يجز استرخاه نحو مائدة الطعام .. واقتل ام عزيزة تقدم له الطبق الوحيد الذي استطاعت ان تثر اعدادوه من المرحومة نعمت ..

وانتهى من تناول طعامه في دقائق ودخل غرفة النوم .. لقد كان متعودا ان ينام دائما ساعات بعد تناول الغداء .. ولكنه الآن لا يستطيع ان يجذب النوم الى عينيه .. لم يعد في نهاره مجهود يبذله حتى يدفعه الى النوم .. انما هو يستلقي على الفراش مغضض العينين مستعرضا في خياله مزيدا من ذكرياته .. وقد خلع القميص والبنطلون اللذين تعود ان يلبسهما وهو جالس في الشرفة .. وهم ان يرتدى الجلباب .. ولكن اين هذا الجلباب .. انه ليس مفرودا على السرير كما كانت تعود له

▼ **كلمات متوالية** ▼

A 4x4 magic square with numbers 1-16 arranged in a specific pattern, with a central 2x2 square highlighted.

A 10x10 magic square grid with numbers 1-10 in Arabic script. The grid is bordered by a decorative frame. The numbers are arranged in a specific pattern, with some cells containing multiple numbers or symbols.

۱ ۲ ۳ ۴ ۵
 ۱ ز ج ر و ه
 ۲ ج ن و س ه
 ۳ ر و س ی ه
 ۴ و س ی ر ه
 ۵ ه ه ه ه ه

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

A 20x20 grid of black and white squares, likely a QR code or barcode, with a header row of numbers 1-20.

- ١ - لقب رئيس بيرو - بيرة
- ٢ - ديمقراطية - نهر الوافي - مشروب
- ٣ - كحول (معكوسة)
- ٤ - لقب نجم سينما - زوجة
- ٥ - ناليون - مدينة فلسطينية
- ٦ - بعة - نصف فريق - عمر
- ٧ - (معكوسة) - لقب نجمة سينما
- ٨ - وسرخ - (معكوسة) - آلة موسيقية
- ٩ - للتصوير - عاصمة موزمبيق - من
- ١٠ - أعضاء الجسم - مدير فريق ألمانيا
- ١١ - لقب
- ١٢ - لقب صاحب ، بلدى بلدى -
- ١٣ - موسيقار مصرى (معكوسة) - ولاية
- ١٤ - هندية
- ١٥ - متشابهة - فيلسوف فرنسى على
- ١٦ - ماضى القديم - حل - لقب قائد ادى
- ١٧ - ورائد اذاعى (معكوسة) -
- ١٨ - دماء غلى (معكوسة)
- ١٩ - لقب بطى على كينى فى الجرى
- ٢٠ - (معكوسة) - من الفواكه - مستنار
- ٢١ - ألمانيا الغربية - شاعر فرنسى
- ٢٢ - كلاسيكى على قديم - ثل
- ٢٣ - متشابهة - يونانيون - لقب
- ٢٤ - صاحب ، حياة محمد - - غم - نصف
- ٢٥ - امدى
- ٢٦ - حمدان - نصف نجر - حمدان

١١- مطربة عربية - مشروب
 كحول - ادب روسي على قديم
 صاحب - الخال فنيا - علقم
 ١٢- للتعريف - اغنية لعبد الحليم
 حافظ - للحجب - تنبع ومستلح
 نعيم اسويو راحل (معكوسة)
 ١٣- من اسماء الاسد - اميراطور
 روماني (معكوسة) - اجل - من
 الحضرات - متفدية
 ١٤- يظهر بالقسمان - متين -
 كوز - يني - اغصان بالقويم
 السرفني
 ١٥- من الطيور - مدينة فلسطينية -
 مدينة الجنوبية هامة (معكوسة) - من

١٦ - من قاتل الهنود الحمر - بيسير -
متشابهان - أسرة امبالطوية
صينية - شاق - متشابهة

١٧ - نصف احتكار - صديق
(معكوسة) - مؤرخ مصري قديم -
متشابهة - عاصمتها ليمبا

١٨ - من مراكز النوفية - يطيب -
متشابهان - إلهة تنسب الفرجسية -
يشاق

١٩ - أول قاتل في القلوع - شهر
قبلي - ينمو - اريب - من لعب
الاطفال - عمر

٢٠ - نجم كرة دمركي عالي - يتعد
بيبالغ في الريحوت - من الهة
اليوتان - عش (معكوسة)

مدارس الاهرامات
 طريق الربوطة ٣٥٠٠ بئر شرق
 ساج كبريت عنت تم حمال

يا تينايم -
 قيدو -
 ممتوج

على جوانب حمام سباحة
مضانة بـراميرز

مدارس الأهرامات
طريق الميمنية ٥٠٠ م بعد نفق
ساحل - كورنيش عين شمس

[illegible]

* عزبة ١٤ قيراط مقام عليها
 ومزرعة وحديقة بالخمسة منوال
 ١٨١٣٢٤ ٥

٣٠ فدان بالصالحية مشجر
 ومسجل بطريق الصالح
 الصالحية ٩٦٩١٧٧

* بالخمسة ٤٣٤٠٩٠ ٥ و
 ٧٨٩٩٦
 وبالإستيرية ١٨٢٤٨٥ ٥

السخفجات - التوتجات
 القيوو واللون ٢٣٨٢١٢١
 * مزلزل بلصان
 الكفجات - ٢٥٨٢٣٨ م
 اللقسات -
 اللقسات -
 القيوو واللون
 سكرات ملاك للالجل
 شركة قري موونز لالجل
 السكرات - اللق ٣٤٨٢٥٣٠
 طاربات
 مكر بللار CLORIDE
 كلوراء - شارع خوراء
 ٧٥٢٩٩٨ - اسعر لوصاء
 مقراء لللجاء

مسحوق حبوب طينيتي مشوي
سهل التحضير القادرة
ت ٧٦٧١٠٨ الإسكندرية ت
٤٨٣٩٠١٤ طنطا ت ٣٣٤١٢٠

توابل وبهارات
خضر العطار
الاصاغة والمسننة ٨٦٥-٩٠٠

أحياء هاند

٣٤٧٩٤٦٠٠

رواء للتكييفات - النلاجات
تصليحات - البوتاجازات -
البيديو - التليفزيون -
تومليك باثواعها بضمضن)
(مدارس قيادة السيارات)
جوبى يملك القيادة بـ ٣٠ ج
ش الحاسبية و٢٥ ش الخليفة
صورى تريف م - الجديدة

مدينة نصر تصلح مكتب تلفون
٦٠٦٧١

مطالوب

مطلوب قطعة ارض في حدود
١٥م^٢ بالهرم - بابل شيكا - م
١٠٠ متر بسعر مناسب تلفون
٦٨٠٣٨

منذوب مبيعات ذو خبرة
لخصه قيادة مهنية اليوم وحتى
١٠ - ١٢ شهرا ت
١٤٦٨٧

■ **جواز سفر** G. I. S
 ٣٤٩٢٧٨ (ضمان سنة)
 لا يجوز استخدام لؤ خيرة لاجرة
 - ريد امريكية -
 - لاجات -
 - بقات القسالات الاوتوماتيك
 - ديرو واللون سيراتر مجزة

المركز الايطالي

سونسون متخصمون
 لاجات لكيمات -
 السفالات
 - البوتاجلات -
 سفات بضامن ٢٥٥٢٩٨

مهندسون لخدمات الملابس
الأطباق والمجففات والتكييفات
التلاجات والفيديو والتلفزيون
مضامين ٣٤٤٩٢٥٤

أرانسيب

فرصة ذهبية للمستثمرين
والمزارعين

سفر نبيع محتويات متجر أورانبي
طائرات وسلاسل مستوردة
اسعار مخفية ٨١٩٠٠٥١

موتيكية والتكيفات -
الاجات -
سجلات -
تجارات -
الفيديو
-
للتبريد
٨٢٥٠٠٤ - ٢٥٩٩٤٨٦
صالح فورا وبغضائل
- فضاءات
- غسالات
- اجازات - سجلات - مكائن
فدت
اعمال الومنيوم
شركة وودالو ■
ش الانجلس خلف الميرالند
جميع اعمال الومنيوم بالقد
٦٠١٩٩٢
شركة

(أراضي للبيضاء)

لبيع ٣١٠ م^٢ و ٣٢٠ م^٢ و
٣ م^٢ بالحي العاشر بمدينة
ر ت ٢٥٨٥٢٨٤

أراض مساحتها ٩٧ م^٢ بشلح
إسار حدائق شيبرا نهائي
ج المخيرة أحمد وجب
٥٥ الشنواني امم الطراوي
طرية (السواطة منتزهون)

صفاء التجارية
سألم علام وشركاه

للمساكن - المصانع
 تقترن الشركة بتوصيل مصدر
 مياه والمياه بالجهود الذاتية
 التسليم فوراً التعاقد
 التسجيل فوراً المصادق
 الملكية مسجلة ومحددة
 للاستعمال والتعاقد
 ش. جسي السويس امام
 بنيد القاهرة ت ٢٤٣٥١٢٩
 السواح بجوار بنك
 الإمبرية ن ٢٥٩٢٧٩٢

ت. ص ٧٧٧٥١
واجهة
شركة الأمل
 من الشفيعين بالعمومية
 ١٢٠ نجاج يوايىش
 ١٣٠ شهورات من ٦-١٠
مطلوب شمرء
 كسيت - تليزيون -
 بوتاجازات وسا
 شمرء عنه ١٨٦٢١ روبا
 يشترى الحف القيمة
 سجد عجمي تقابل
 تبايومت ١٧٧٧٠
 نص م. الحديدة
 نص م. الحديدة

سكى المخبرة بالعلومات
جل ص ب ١٧١٩ القاهرة
شترى باعل سعر فيديو
يون كاسيت مستعمل وجيد
٣٥٢٨
■ شترى باعل سعر
يو - تليفزيون - كاسيت
٣٤٣٠٢٨
-
طلوب شراء فيلا تصلح
ن بصر الجيدة المهتمين
ن لقيت ٦٠٠,٠٠٠ ج ت
٣٤٢٢ من ٨ - ١٠ مساء

٢٥٧٢٣ - ٨١٩١٠
معدات للايجار
 شركة الزمراء للآلون في م.
 الديكي لتسيية للآلون
 دعت الشركة بايجار
 الاحمال والاستخدامات
 ٢٥٧
مخبرات
 شركة المصرية للتوريدات
 والمقاولات
 واتت ورق الحائط الواسع
 ١٩ سوق التوفيقية
 ٧٤٧
مخبرات
 إبراهيم للنهندسة
 مقاولات
 مضمون لتصميم وتنفيذ

٧ شارع سين
 حفيين ت ٣٤٤٦٦٠٩
 ن أول طريق بشتيل إمبا
مطلوب إستئجار
 لا صغيرة مفروشة مكتب
 ن سيني الدقي لمدة ٣
 ٣٤٤
 لله أيجار غير مفروشة لغا
 دة بمنطقة مصر الجديدة
 نصر ت ٦٧٥٠٩٣
 ٢٩١١

**السلع الكهربائية والإلكترونية
ودورها في المجتمع الحديث**

تحتل السلع الالكترونية والكهربائية دورا متميزا في مجتمعنا الحديث . فهي ركيزة من ركائز العلم في شتى مجالات الحياة . فالحاسب الالى (الكمبيوتر) لازمة من الصناعات وسوق الأعمال . بل اصبح لاغنى عنه حاليا في معظم الشركات الكبيرة ومكاتب الأعمال .

وقد أصبح للتلفزيون والمسجل والفيديو والراديو أهمية خاصة في حياتنا اليومية فلم يعد منزل تقريباً من هذه الأجهزة وهي إلى جانب فائدتها الترفيهية تمثل وسيلة هامة من وسائل الثقافة بل أنها أصبحت أهم وسيلة إعلامية يمكن بواسطتها تغيير مفاهيم الجمهور وتوجيههم إلى الأفضل.

الممتازة في متاجر تعمل على تحديثها وتجديدها إنما تسترشد بالتوجيهات التي يصدرها السيد الدكتور / وزير التكوين والمبادئ التجارية العريضة لتحقيق خدمة أفضل وواجهة جميلة لمصر لحافيا بالعصر

تحت تصرف العملاء بعد ظهر يوم
الجمعة من كل اسبوع لتلقى
شكاواهم والعمل على حلها فوراً ،
تعميقاً وتأكيداً للمبدأ التجارى
الخالد : « الزبون دائماً على حق » .
وشركة عمر افندى اذ تتفانى في
تقديم الخدمة الكريمة والسليمة

تكييفاً مركزياً كما انها تنشئ لاول مرة في مصر متاجر راقية تضارع ارقى متاجر اوروبا لتكون عنواناً على لحاقنا بالعصر.

كما ان الشركة تتبّع كل الاساليب الحديثة لتحسين معاملة المستهلك ورئيس مجلس ادارتها تضم نفسه

الخاص بالنسبة للحصول على العملة .
كما يجب على الدولة أن تشجع تصدير فائض الإنتاج جلبا للعملة ولو بتقريب حوافز مادية .
يبدو أنه لا بد ان تقرر ان الشركات الممنحة للاكترونيات في

رئيس مجلس ادارة الشركة

فلذا انتقلنا الى
الادوات المنزلية
و ادوات المطبخ
لوجدنا ان معظمها

تطوّر من الشركة الى الشركة

اعداد :
حمدي عبدالمط

ربط ارتباطا
خطة موسعة
جهدا ووقتها

والآوات المنزلية التي أصبحت ترة
وغيثا بيلم وليالي الشهر الكريم
من هنا ومشاركة في رسم خر
لمنطبلات الاسرة المصرية وتوفيرا

بمناسبة شهر رمضان المعظم



رمز
الثقة والنفوق

National

ناشيونال

نقدم
للأسرة منتجات

مكاوي - مكراوح - مكاتس - عسالات
إنزال تليفزيون - حلة الطهي - ثلاجات - لوح السخين













متوفرة لدى : جميع الموزعين المعتمدين بالقطاعين العام والخاص -
وبمعاضتنا :
باناسونيك ثيدسونيك باناسونيك
مبيلات السيرة زينة شركة الدراجة شركة السواحل
٤ شارع سوريا بالمرسى


مصر حلوان للإسبرادو للتصدير

٥٠ شارع كورنيش النيل / المعادي ت ٣٥٠٠١٣٦ / ٣٥٠٠٥٨٩ / ٣٥٠٧٣٦٩
ص ٢٥٣ محمد زينة القاهرة ت ٩٣٣٩٧ SONIC UN
ب. ق. باناسونيك

قطع من المكونات ، وذلك خفضاً لتكلفة الإنتاج ، فمثلاً إحدى شركات التلغرافيون في اليابان ، متخصصة في إنتاج الفاشيات ، ويتبعها الجميع الشركات المنتجة وهكذا ، وقد أصبح الوضع يتطلب تخصصاً مماثلاً في مصر ، فتقوم إحدى الشركات في مصر بإنتاج الفاشيات (وهو مشروع قائم) وتخصص شركة واحدة بإنتاج مكونات التلحاجات والغسالات وهكذا بحيث نصل إلى إنتاج كل المكونات محلياً بتكلفة أقل وجودة أكبر .

ولقد حرصت شركة عمر افندي دائما على توفير كافة الاجهزة الالكترونية والكهربائية لعمالها في كافة فروعها (ستون فرعاً) المنتشرة من اسوان الى مرسى مطروح .

ونتيجة للإقبال الشديد على شراء احتياطات الأسرة من تلك الأجهزة فإنه من المتفق أن تصل مبيعات شركة عمر أفندي من تلك السلع إلى ٧٠ سبعمليوناً من الجنيهات خلال العام المالي الحالي ، وهو رقم قياسي يدل على حرص الممثل المصري على اقتناء أجهزة العصر لراحة السيدات العاملة وغير العاملة على السواء ، ودليل على أن عصر تباعث العصر كما يمكنه أن ينتجاته .



وتحرص شركة عمر افندي على عرض تلك الاجهزة في فروعها التي تتسم بالاتساع والتي بدأت في تحديثها حاليا ، فقد حرصت الشركة على تكييف فروعها الجديدة

لايستغني عن الثلجة والسخان
والمرحوة والضاغط والمنكسة
وجهاز التكيف ، وفي مصر كل
مقطع الإنتاج المرحوش قبل
سنوات قليلة مستورداً من الخارج ،
ثم بدأت تصنيعها في جميع مكينات
المثلج والسبع وانتاج هذه المكينات
بحيث اصبح لدينا في سنوات قليلة
انتاج مصري فخر بجودته وقبته
واخص بالذكر شركة تليصمر ،
وكذلك شركة النصر للتكييف- زبون
وشركة فيليبس ، وشركة بنها
للمصنعات الكهربائية ، وفي مجال
الاجزاء المثلجة يفت ايضا مجال

شركة ايسيدل العريقة في انتاج
الخلجات ، وانتاج شركة فيليبس
ولايفوتنا ان نشيد ايضا بشركات
الاستثمار الجديدة التي نقلت اخر
مستوى وصلت اليه تكنولوجيا
العصر في انتاجها الجديد من اجهزة
تلفزيونية ، والاشعة السينية ،

الأخرى ابتداء من المرحلة حتى
الثالثة وجهت التكيف.
كل ذلك يمثل نهضة الكترونية
كهربائية جديدة للنصر، ولم يبق إلا
أن تدخل في امتحان الحاسبات
الإلكترونية ليكتمل لحافنا
بالعصر.

وانني أهيب بجاهزة الدولة
المختلفة أن تزيل كل العقبات أمام
هذه الخلايا الإنتاجية لتزاول
الإنتاج في يسرودن عواطف،
مخلص الناس من حزنهم.

والمسألة هي أن المواد الخام والمكونات من الخارج وتوفير أولوية لها بالنسبة للحصول على موارد النقد الأجنبي . وليس من المقبول أن تعطل مصانع الإلكترونيات جزءاً من طاقتها الانتاجية لعدم تمكنها من

الحصول على العملة لاستيراد المكونات وذلك كما حدث في العام الماضي في كل شركات الأجهزة الإلكترونية وليس معقولاً أن يحظر على القطاع العام ما يباح للقطاع



عشر افندي

إحدى سمات العصر

تقدم

أكبر سوق

احتياجات الأسرة





لهذا الشهر الكريم



تليفزيون

فيديو

كاسيت

شلاجات

خلاطات

مراوح

أدوات منزلية

مراكب عالية جميع لفاساك



لهذا الشهر الكريم



تليفزيون

فيديو

كاسيت

شلاجات

خلاطات

مراوح

أدوات منزلية

مراكب عالية جميع لفاساك

إلى ست البيت

تقدم لك

أواني ستانلس ستيل








أواني
ستانلس ستيل

الأهرام

تم إنتاج أواني ستانلس ستيل

بأيادي ذهب

- أواني من الذهب لمرق في مصر
- أواني من الذهب لمرق في مصر
- الأواني الذهبية السريعة
- الأواني المعدنية اللامعة
- الأواني البكليت الرائعة

ستانلس ستيل

الأهرام



أواني
ستانلس ستيل

الأهرام

مصنوع من الفولاذ المقاوم

صلب لا يصدأ ١٨/١٠

- ذات قاعدة تدفئة تعمل على كل قاع
- الإناء شامع لمحافظة وتوزيع الحرارة
- الأواني الوحيدة في مصر
- ذات جوانب عملاقة وجوانب مرتفعة
- مما يسهل حركتها وتوزيع الحرارة
- الأواني وحيدة واقعية الاستعمال

ستانلس ستيل

الأهرام



أواني
ستانلس ستيل

الأهرام

متوفرة ولها غطاء مبرر مرتفع جداً

بحيث ينعكس الحرارة داخل الإناء

وتتبع تسريته وبالتالي يحافظ على

كل فواحيات الطعام ويمنع سكب

الماء خارج الإناء أثناء الطهي

ستانلس ستيل

الأهرام

الإدارة العامة ٣٥ شارع الباب الأخضر «السكة الجديدة» الإسكندرية ت ٥٩٠٠٩٨ / ٤٨٩٣٣٣٠

المصانع ٤٣٠١٣٥٥ تكتس 54674 AHRAH UN طلمات الجبل بالقاهرة ت ٩١٣٣٦٥

شهر رمضان للمعطر

نقله ناشيونال

هـ الأفضـل دابـمـا ..

طابعات المياه

تنتشط المياه لملء دول المياه حتى الـ ١٩
 تركب داخل الشقة وتصل أنوارها بـ ١٩
 في نهاية الأضواء المياه بـ ١٩
 • سرعة الاستعمال والتركيب واليـ ١٩
 • التركيب بـ ٤٨ ساعة

فلتر مياه

تنتقية المياه من أي رواسب .. ويعطيات مياه
 بدرجة المياه العذبة وبالغالب المقطرة طيباً
 في أعظم المياه المنتجة في العالم

لمبات الإضاءة فلورسنت

ولاول مرة نوع جديد من لمبات الإضاءة
 فلورسنت ناشيونال تعمل مكان اللامبات
 العادية ، مسمار وتلاووظ
 • ضمان لمدة ١٥ سنة

مراوح وشفاطات

موديلات حديثة
 تناسب كل الأذواق

• الموديلات الحديثة
 • موديلات بأحجام مختلفة
 • موديلات بأحجام مختلفة
 • موديلات بأحجام مختلفة

موفرة لدى جميع الموزعين المعتمدين

الشركة المصرية للاجهزة الكهربائية

٩٣٦٦٩

احتياجات الأسرة في رمضان

الشركة المصرية للاجهــــزة الكهربائية ش. م. م.
العربي - توشيا تقيم اول مصنع من نوعه لانتاج المراوح الكهربائية



محمود العربي
رئيس مجلس إدارة الشركة

الدولة في معالجة القطاع الخاص على
الاضطلاع بمسئوليته وذلك بتذليل
عقبات المشاكل التي تعترضه وعلى
وجه الخصوص تنفيذ قرارات السيد /
يونس الجمهورية بمنح تخفيضات
جمركية للمصانع المصرية وإزالة
الحاجز المعوقات التي تحترق تنفيذها
التي يمكن الانطلاق إلى أفق الغد
المشرق بالأمل، وإننا نضع أيدينا في
ذلك المسيرة السيد الرئيس / محمد
حسني مبارك لنينى لمصر قواعد العمل
المستقبل للمصر.

إيماننا واقتناعا بدعوة السيد الرئيس / محمد حسني مبارك بأن تترجم سياسة الانفتاح الاقتصادي وبمصر ليصبح انفتاحا إنتاجيا وتلبية لأمله وأصل كل مصري بأن تحمل أرقى المنتجات المحلية علامة « صنع في مصر وبايدي عمال مصر » ، حيث أن أمل مصر ومستقبلها ينطلق من الانكسار على قاعدة صناعية قادرة ومتطورة ، وقد لاحظت هذا الدعوة مع قناعتنا الكاملة وألنا بمستقبل مشرق زاهر بآثاره ، وقتنا للتعاون مع شركة توسيما الداندية .

منتجاتها المصنعة محليا .
وقد بدأت المرحلة الأولى لهذا المشروع عام ١٩٨٢ وبدأ إنتاج المرحلة الثانية مع بداية عام ١٩٨٧ والتي جعلتها تفخر بان النسبة القابلة من مكونات هذه المنتجات صناعة مصرية رائدة وتمييزة جعلتها قادرين على تغطية الاحتياجات السوق المحلي والاستفادة من الاسواق العربية والاfrقية بآذن الله .
وليسعنا الا ان نتوجه بالشكر للسيد الرئيس / محمد حسني مبارك على تشجيعه للقطاع الخاص الذي هو الرئة الثانية للقطاع الخاص المنتج في مصر .
وإلم ان تكتفت أجهزة

**مصر حلوان للاستيراد والتصدير
تصري دراسات مكثفة لامكانية**

تصنيع المنتجات العالمية في مصر

مصر حلوان للاستيراد والتصدير .. شركة تشغل الآن مساحة كبيرة وهامة على خريطة العمل في مصر .. نحتج بجهد ابنائها في اناسهم وتضيق في بيتنا الاقتصادي في جانب دورها في انشاء الاسواق المصرية بالخارج من المنتجات العالمية وبصفة خاصة المنتجات العالمية التي تحمل اسم ناشيونال وشركة مصر حلوان للاستيراد والتصدير هي السوكلاء الوحيدون في مصر لناشيونال العالمية في مجال الاجهزة المنزلية وذلك اعتبارا من عام ١٩٧٨



لطفي عبد الخبي
مدير عام الشركة

ويكفي القول ان شركة مصر
حلوان للاستيراد والتصدير هي
النافذة الوحيدة الواسعة التي تطل
منها منتجات ناساويلل العالمية على
اسواقنا مثل : الشلحاج ،
الغسلات ، المراوح ، المكايي ،
الايرال ، التيفزيون ، الافران ،
الذباب ، التوستر ، جهاز صنع
القهوة ، اواني المطبخ ، اواني
الازر ، مسن السكين ، مفام
للحم ، الخلاطات ، مضارب
البليش ، ساعات الحائط الكوارتز
، المنبهات ، ساعات الجيب ،
بطاريات السيارات والمكانس
الكمبنة

من هنا يمكن القول ان مصر
حلوان للاستيراد والتصدير لها
بصمة واضحة ومشرقة داخل كل
منزل مصرى عصرى ، وان منتجاتها
اصبحت بمثابة علامة مميزة للمنزل
الحديث

وقضلا عن كل ذلك فإن شركة مصر حلوان للاستيراد والتصدير هي أيضا الوكيل العام لمنتجات شركة فايرستون العالمية لاطارات السيارات لزوم النقل والملاكي والمعدات الثقيلة .. وأكثر من ذلك فإن الشركة تمد نشاطها إلى استيراد بعض السلع الغذائية بالتعاون مع شركة ميتسوبيشي اليابانية والجدير بالذكر أن القطاع العام

العصرى يحصل على ٧٥ ٪ من مبيعات الشركة من منتجات ناشيونال وأطارات فايرستون والشركة الآن تفتح طريقها نحو دائرة التصنيع العالمية تمشيا مع سياسة التصنيع التي تنتهجها مصر شعبا وحكومة . فقد بدأت بالفعل بالاتصالات بكبرى الشركات العالمية لدراسة إمكانية تصنيع منتجاتها العالمية في مصر وبايد مصره .



ياسين امام ياسين
مدرس علم الشريعة بالإنابة

بسم الله الرحمن الرحيم "وكان فضل الله عليك عظيما"
صدق الله العظيم ..

من نجاح إلى نجاح .. بفضل الله وتوفيقه

تفخر الشركة المصرية للأجهزة الكهربائية والإلكترونية

ش. م. م. توشيبا
TOSHIBA

بالإضافة أحدث موديلات توشيبا

من المراوح الكهربائية

جديدة!

البريد الإلكتروني: info@egyptian-electronics.com

١٩٩٩

٢٠٠٠

٢٠٠١

٢٠٠٢

٢٠٠٣

٢٠٠٤

٢٠٠٥

٢٠٠٦

٢٠٠٧

٢٠٠٨

٢٠٠٩

٢٠١٠

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١٣

٢٠١٤

٢٠١٥

٢٠١٦

٢٠١٧

٢٠١٨

٢٠١٩

٢٠٢٠

٢٠٢١

٢٠٢٢

٢٠٢٣

٢٠٢٤

٢٠٢٥

٢٠٢٦

٢٠٢٧

٢٠٢٨

٢٠٢٩

٢٠٣٠

٢٠٣١

٢٠٣٢

٢٠٣٣

٢٠٣٤

٢٠٣٥

٢٠٣٦

٢٠٣٧

٢٠٣٨

٢٠٣٩

٢٠٤٠

٢٠٤١

٢٠٤٢

٢٠٤٣

٢٠٤٤

٢٠٤٥

٢٠٤٦

٢٠٤٧

٢٠٤٨

٢٠٤٩

٢٠٥٠

٢٠٥١

٢٠٥٢

٢٠٥٣

٢٠٥٤

٢٠٥٥

٢٠٥٦

٢٠٥٧

٢٠٥٨

٢٠٥٩

٢٠٦٠

٢٠٦١

٢٠٦٢

٢٠٦٣

٢٠٦٤

٢٠٦٥

٢٠٦٦

٢٠٦٧

٢٠٦٨

٢٠٦٩

٢٠٧٠

٢٠٧١

٢٠٧٢

٢٠٧٣

٢٠٧٤

٢٠٧٥

٢٠٧٦

٢٠٧٧

٢٠٧٨

٢٠٧٩

٢٠٨٠

٢٠٨١

٢٠٨٢

٢٠٨٣

٢٠٨٤

٢٠٨٥

٢٠٨٦

٢٠٨٧

٢٠٨٨

٢٠٨٩

٢٠٩٠

٢٠٩١

٢٠٩٢

٢٠٩٣

٢٠٩٤

٢٠٩٥

٢٠٩٦

٢٠٩٧

٢٠٩٨

٢٠٩٩

٢١٠٠

٢١٠١

٢١٠٢

٢١٠٣

٢١٠٤

٢١٠٥

٢١٠٦

٢١٠٧

٢١٠٨

٢١٠٩

٢١١٠

٢١١١

٢١١٢

٢١١٣

٢١١٤

٢١١٥

٢١١٦

٢١١٧

٢١١٨

٢١١٩

٢١٢٠

٢١٢١

٢١٢٢

٢١٢٣

٢١٢٤

٢١٢٥

٢١٢٦

٢١٢٧

٢١٢٨

٢١٢٩

٢١٣٠

٢١٣١

٢١٣٢

٢١٣٣

٢١٣٤

٢١٣٥

٢١٣٦

٢١٣٧

٢١٣٨

٢١٣٩

٢١٤٠

٢١٤١

٢١٤٢

٢١٤٣

٢١٤٤

٢١٤٥

٢١٤٦

٢١٤٧

٢١٤٨

٢١٤٩

٢١٥٠

٢١٥١

٢١٥٢

٢١٥٣

٢١٥٤

٢١٥٥

٢١٥٦

٢١٥٧

٢١٥٨

٢١٥٩

٢١٦٠

٢١٦١

٢١٦٢

٢١٦٣

٢١٦٤

٢١٦٥

٢١٦٦

٢١٦٧

٢١٦٨

٢١٦٩

٢١٧٠

٢١٧١

٢١٧٢

٢١٧٣

٢١٧٤

٢١٧٥

٢١٧٦

٢١٧٧

٢١٧٨

٢١٧٩

٢١٨٠

٢١٨١

٢١٨٢

٢١٨٣

٢١٨٤

٢١٨٥

٢١٨٦

٢١٨٧

٢١٨٨

٢١٨٩

٢١٩٠

٢١٩١

٢١٩٢

٢١٩٣

٢١٩٤

٢١٩٥

٢١٩٦

٢١٩٧

٢١٩٨

٢١٩٩

٢٢٠٠

٢٢٠١

٢٢٠٢

٢٢٠٣

٢٢٠٤

٢٢٠٥

٢٢٠٦

٢٢٠٧

٢٢٠٨

٢٢٠٩

٢٢١٠

٢٢١١

٢٢١٢

٢٢١٣

٢٢١٤

٢٢١٥

٢٢١٦

٢٢١٧

٢٢١٨

٢٢١٩

٢٢٢٠

٢٢٢١

٢٢٢٢

٢٢٢٣

٢٢٢٤

٢٢٢٥

٢٢٢٦

٢٢٢٧

٢٢٢٨

٢٢٢٩

٢٢٣٠

٢٢٣١

٢٢٣٢

٢٢٣٣

٢٢٣٤

٢٢٣٥

٢٢٣٦

٢٢٣٧

٢٢٣٨

٢٢٣٩

٢٢٤٠

٢٢٤١

٢٢٤٢

٢٢٤٣

٢٢٤٤

٢٢٤٥

٢٢٤٦

٢٢٤٧

٢٢٤٨

٢٢٤٩

٢٢٥٠

٢٢٥١

٢٢٥٢

٢٢٥٣

٢٢٥٤

٢٢٥٥

٢٢٥٦

٢٢٥٧

٢٢٥٨

٢٢٥٩

٢٢٦٠

٢٢٦١

٢٢٦٢

٢٢٦٣

٢٢٦٤

٢٢٦٥

٢٢٦٦

٢٢٦٧

٢٢٦٨

٢٢٦٩

٢٢٧٠

٢٢٧١

٢٢٧٢

٢٢٧٣

٢٢٧٤

٢٢٧٥

٢٢٧٦

٢٢٧٧

٢٢٧٨

٢٢٧٩

٢٢٨٠

٢٢٨١

٢٢٨٢

٢٢٨٣

٢٢٨٤

٢٢٨٥

٢٢٨٦

٢٢٨٧

٢٢٨٨

٢٢٨٩

٢٢٩٠

٢٢٩١

٢٢٩٢

٢٢٩٣

٢٢٩٤

٢٢٩٥

٢٢٩٦

٢٢٩٧

٢٢٩٨

٢٢٩٩

٢٣٠٠

٢٣٠١

٢٣٠٢

٢٣٠٣

برنامج حل المشاكل

ان کست
موظفًا

ان كنت
رمة قذبة

ان كنت صاحب
ورشة تفصيل

برادر ہی الحل

ادفع

وإتلم مأكنة خياطه منزلية برادر قطورة وحقق هلمك
وإتلم مأكنة خياطه صناعية برادر وضاعف قدراه إناجها
وإتلم موقور مأكنة تركيو برادر جميع الماكينات اليابانية لتوفر السور والوا
وإتلم مأكنة تركيو برادر بالموتور ودهول منزلك إلى بنك

مادون مع بنك ناصر الاجتماعي
في سوق الترفيقية - القاهرة
ومجمع فروع البنك بالمحافظات
أخوان عبور

القاهرة: ٢٤ ش. عماد الدين
٩١٢٨٥٥/٩١٢٩٥٠

RADO رادو

الساعة السويسرية الأولى

أسعار تناسيب

جميع المستويات

من ۱۰۰ مودیل
حریمی ورجانی

والجميع حملت الساعات
والجوهان بالها هو ولا كنة
والعمرة والزقاني والبرين
وطنا والراعية
ولدى جمع وع :

الوكلاء

٢٢ شارع قصر المنيل بالقاهرة -
٣ شارع عباس العقاد، مدينة نصر، مبنى ناشيونال
وشايع اسطامبول ناصفة صفيّة، علول بالاسكندرية



مجموعة السعد للاستثمار

استثمارات ناجحة وإنجازات متواصلة

قلعة جديدة من قلاعنا الصناعية لرفع شعار صنع فى مصر
تقدم لكم الآن فى مصر؟ الأولى فى أوروبا
بأقل مقدم وأكبر مدة تقسيط

من المصنع إلى المستهلك ..

تَرْقُبُوا التَّفَاصِيلَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ٨٧/٥/١

الإكسترنية: ٤٥٦ + ٤٥٨٦ من جمال عبد الناصر (بريدى) الحرية سابقاً
 الزقازيق: ٩ من جمال عبد الناصر ب: ٣٢٢٦٩٥
 طنطا: ٦٨ من الجيت (الجبر سابقاً) ب: ٣٣٢٨٨٠
 السبلخوس: طريق المعاهدة ب: ٦٩.٣٢١ / ٦٩.٩١٠

القاهرة : ٢٩، ٣٠ من إبريل - الوقت بـ : ٣٤٩٥١٦٣ / ٣٤٨١٦٨١
المنصورة : في البيت أمام ميخا المحافظ بـ : ٣٢٧٥٠٠ / ٣٢٥٦٥٥ / ٣٢٥٣٠٠

احتياجات الأسرة في رمضان من الأجهزة الكهربائية والأدوات المنزلية

مؤسسة بغداد للتجارة تتحرك في إطار خطة عمل الهدف تجميع : وتصنيع الإلكترونيات بالتعاون مع الشركات العالمية



والإلكترونية، والتي تعتمد في حركتها على مركزين للخدمة تم تجهيزهما على أعلى المستويات وبأحدث الآلات والأجهزة الإلكترونية، وتوفر هذه المراكز كافة قطع الغيار، ويعمل بها مجموعة من الخبراء، ويجري العمل لافتتاح ثلاثة مراكز خدمة أخرى في كل من أسبوط وروسعيد والإسكندرية.

ويضيف: في مجال الأثاث أذكر أيضا أنه قد تم بالفعل الاتفاق على أن تصبح مؤسسة بغداد للتجارة وكلاء يانسونيك المصرية.

وناشيونال في مصر في مجال أجهزة الكمبيوتر والآلات المكتبية (يانسونيك ناشيونال) ... ولما كانت الأرقام تؤكد النجاح فيمكن القول إن مبيعات مؤسسة بغداد خلال الفترة من الأول من عام ١٩٨٦ بلغت ٥٠ مليون و ٧٠ ألف جنيه.

National ناشيونال

الوحيد الذي لا ينافس التلفزيون الملون الجديد

٢٠ بوصة
٤ نظام - طراز ٢٣٢

١١٠٠ جنيه

جميع فروع وكلاء الوحيدين

النصر للتلفزيون والإلكترونيات

ن. في نصر T.V NASR

لأربعة الصناعات الإلكترونية

تلفزيونات

مع تلفزيون

نصر شارب NASR SHARP

٢٠ بوصة / ٩ نظام مع جوارب رقعة وأربعة متعددة

مع تلفزيون

نصر شارب NASR SHARP

٢٠ بوصة / ٩ نظام مع جوارب رقعة وأربعة متعددة

كما تقدم الشركة

المكتبة الإلكترونية

نصر إسكرا

١٨٤٣٤٦٦

منتجات ستانلس ستيل الأهرام

إضافة جديدة ومتميزة للمطبخ الحديث

في مصر الآن شركة نجحت بانتاجها من الاواني ستانلس ستيل في اكتساب ثقة الجماهير ليس فقط على طول ارض مصر وعرضها ولكن أيضا في كثير من الاسواق العربية والاوروبية.

الشركة اسمها الأهرام لصناعة الاواني ستانلس ستيل في حركتها على أحدث ماتودات تستند تكنولوجيا صناعة الاواني ستانلس ستيل في العالم فضلا عن الخبرة المتطورة في هذا المجال والتمثلة في

الأهرام ALAHRAM

الواني ستانلس ستيل الأهرام قريبا

بأذن الله

ونجاح ستانلس ستيل الأهرام في اسواقنا فتح امامها الابواب لتخرج حامله معها اسم مصر الى كثير من اسواق العالم.

مؤسسة بغداد للتجارة

الأجهزة الكيفية الأولى في العالم

National ناشيونال

بالنقد والتقسيت

تكييف
سبليت
باكيدج
٩٦١/٤١
٤٦٣
حصان

لدى الوكلاء الوحيدين :

مؤسسة بغداد للتجارة

القاهرة : ٣ شارع عباس العقاد / مدينة نصر / مبنى ناشيونال ٦٠٨٢٣/٦٠٨٢٣
بورسعيد : شارع الجمهورية بجوار الجيئانولا

بسم الله الرحمن الرحيم وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ

شهر رمضان المعظم

سامسونج SAMSUNG

الأكثر مبيعًا في أمريكا

الآن في مصر

التكنولوجيا المتطورة التي تسبق هذا العصر... صورة عالية وسعر في متناول الجميع ودرجات عالية في وضع الصورة وشباب اللون ونقاء الصوت...

مميزات الأجهزة:

- ١ + ٥ نظام
- أوتوماتيك داخلي للتيار من ١٠٠ - ٢٦٠ فولت
- داخل كل جهاز شهادة الضمان مرفق بها عناوين مراكز الخدمة المنتشرة في جميع أنحاء الجمهورية.

يباع حاليًا .. ومتوفر في جميع أنحاء الجمهورية لدى جميع فروع:

عمر افندي - شاهر شتريلك - صيدناوي - شركة بيع المصنوعات - شركة بيوت الأزياء الحديثة - شركة بيوت الأزياء الراقية - الصالون الأوفر

الوكيل الوحيد : شركة

المركز الرئيسي : القاهرة : ١٩، ٢١، ٢٣، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢

حظک الیوم

١٩١٠ وفاة ويثيلم سنجسبيرج :
١٩٠٠ وفاة محرر المرأة قلم امين

٨ - شرب بالانكس
٩ - لافس الشارب منقش
١٠ - نحم دراجات
فرنسي مقاعد

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

حل سبقتك أصم

١ - مكررة / تتعلم
٢ - البيع والشراء
٣ - جلاها / جبال
٤ - بالعمى (معكوسة)
٥ - تلاميذ / عرض
٦ - البحر / ملبس
٧ - جامعة بالضفة
٨ - الغربية المحتلة

مع
شكر
يو

بها في فنيقتهم بالحضور
بالشكر السيد رئيس
المسادة رئيس مجلس
الوزراء ونوابه والوزراء
شودة الثالث والاسقة
بكرى الاربعين يوم
وسيقام القداس الذى
الساعة الثالثة
الفرنسية بالمسكية

صباح
بكنيسة
شقيق
خير
كل
كبيرة
عزائنا
وأوداع
أخري
تلق
عشت
الكنيسة

كرم
ص
نقطة
الك
تال
يقولنا
ضد
رح
وما
و

وع الحية الرب ويتسلم
الذي استرد ويبيعها الخليفة
ة بوان الشكر للفقهاء
بالحضور والبرق ولخصي
يد رئيس الجمهورية ورئيس
ورى ورئيس مجلس الوزراء
ة والكتور عبدالقادر حاتم

الجبل
 والوئود
 الابيض
 لا يرب
 الورد
 بكثيرة

شمس
 الورد

تش

من
يؤمل
وتخو
ج
والو
والند
بصوب
ويج
النام
بالق
أني
بقر

لناس وجار أرضي
عرة بكر الجمعة النامسة
سنة الأباط الكاثوليكة ١٨
بمع الجانية

عمرى الفلى تركتى بدون
مارة القراق بقلى
معى انك يا أعز من لى
سلك انك حتى القاه

مؤنة

العزيز الفلى
ألم حيلك لاسعنا فاعم
ن الألفة والتحيين لنى

العيب
 يوتى
 مختلف ذكرك المطرة بقولنا
 بيت وعزت والمائلة
 حبيب سرحت فجأة بهوء
 فاقم بالراحة الزبدية مع
 - أبنت جورجت وكما
 بايا
 بفتناه وأبر كاس ترمناه

أخبرني
بالحق
عبد
بالقائه
عبد
بالقائه
أخبرني
بالحق
عبد
بالقائه

التي تسمى القالب - بالحجة عقلت
التي تسمى القالب - منسوب إليها

